

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 141 (2015)  
**Heft:** 44: Orte der Ruhe

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



espazium.ch



**Jetzt online**  
Tierische Luftblase: Wasserspinne  
inspiriert Forscher bei roboter-  
gesteuertem Pavillon aus  
Carbonfaser und Polymerfolien  
[www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)



**TRACÉS 20/2015**  
16. 10. 2015



**140 ans TRACÉS**  
La Sarine: première rivière européenne  
domptée par du béton | La Riponne,  
du marché au forum | Un triomphe de  
«l'art de l'ingénieur» | Moderniser  
la représentation nationale | Un  
monument oublié de l'architecture  
[www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

**archi 5/2015**  
3. 8. 2015



**Spazi intergenerazionali**  
Abitare sotto lo stesso tetto | Dal  
territorio alla coesione sociale | Vivere  
intergenerazionale | Case intergene-  
razionali, un modello che ha futuro?  
[www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

**TEC21 45/2015**  
6. 11. 2015



**Design auf der Kurzstrecke**  
Vom Wohnzimmer ins Fahrzeug |  
«Farbe bringen die Fahrgäste mit» |  
Neue «Drämmli»  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

## AKTUELL

- |   |   |
|---|---|
| <p>7 <b>Wettbewerbe</b><br/>Die böse Form</p> <p>12 <b>Panorama</b><br/>Serverfarmen sind<br/>ineffiziente IT-Fabriken  <br/>Vom Bauen auf dem Land</p> <p>15 <b>Vitrine</b><br/>Zwischen Tisch und Stuhl</p> | <p>16 <b>sia</b><br/>Visionen vom Wohnen  <br/>Rot, modern, urban   Jetzt<br/>bewerben: SIA-Tage 2016  <br/>Kommission SIA 271 sucht<br/>Mitglied   SIA-Form Fort-<br/>und Weiterbildung</p> <p>21 <b>Veranstaltungen</b></p> |
|---|---|

## THEMA

## 22 Orte der Ruhe



So malerisch wie die berühmte Altstadt: der Friedhof von Bonifacio.

- |   |  |
|---|--|
| <p>22 <b>Besinnlichkeit mitten<br/>im Leben</b><br/><i>Daniela Dietsche</i> Das Verhältnis<br/>zum Tod und die gesellschaft-<br/>lichen Ansprüche ändern sich<br/>und somit auch die Aufgaben<br/>der Friedhöfe in der Schweiz.</p> | <p>28 <b>Den Toten eine Heimat</b><br/><i>Marko Sauer</i> Der Islamische<br/>Friedhof in Altach (A) ist<br/>einmalig – in gesellschaftli-<br/>cher wie gestalterischer<br/>Hinsicht.</p> |
|---|--|

## AUSKLANG

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <p>34 <b>Stelleninserate</b><br/>37 <b>Impressum</b></p> | <p>38 <b>Unvorhergesehenes</b></p> |
|--|------------------------------------|