

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 141 (2015)
Heft: 38: Analoge Architektur II : die Praxis

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



espazium.ch

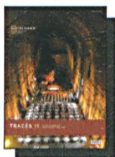


Jetzt online:

Internationales Congress Centrum,
Berlin | Wettbewerb Pädagogische
Hochschule Thurgau – Visualisierun-
gen und weitere Modellbilder
www.espazium.ch/tec21



TRACÉS 18/2015
18. 9. 2015



Nant de Drance

Un concentré de technologie au cœur
de la montagne | Faire nager un
colosse | Des travaux à une échelle
hors norme | Projet de la caverne des
machines
www.espazium.ch/traces

archi 4/2015
3. 8. 2015



Il Centro Svizzero di Armin Meili
a Milano

Case alte (medie, basse)? |
Il Centro Svizzero: prototipo e modello
di fine serie | Gli interventi dello
studio Campi e Pessina
www.espazium.ch/archi

TEC21 39/2015
25. 9. 2015



Hebelschulhaus Riehen

Wie vorher – nur besser | Sparsamkeit
als Tugend | Kreative Kompromisse
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- | | |
|---|---|
| <p>7 Wettbewerbe
Erweiterung als Fortsetzung</p> <p>11 Panorama
Stützenraster in der Schwebel
Handbuch Innenarchitektur</p> <p>16 Vitrine
Um Bad und Spa</p> | <p>17 sia
Städtebau für Spitzenmedizin
Grosse Herausforderungen –
grosse Chancen BIM: Kompe-
tenz und Wissen koordinieren
Unfallzahlen sinken auf
Rekordtief Stipendien für
Bauingenieure</p> <p>21 Veranstaltungen</p> |
|---|---|

THEMA

22 Analoge Architektur II: die Praxis



Alters- und Pflegeheim Neugut, Landquart, 2014, Joos & Mathys Architekten,
in Zusammenarbeit mit Schmid Schärer Architekten.

- | | |
|--|---|
| <p>22 Alles analog oder was?
<i>Martin Tschanz</i> Die Entwurfs-
methode aus den 1980er-
Jahren ruft ein Echo in der
Gegenwart hervor. Durch die
Jahrzehnte ist sie gereift, sie
wurde massentauglich – und
hat ihre Gestalt verändert.</p> | <p>28 «Wir entdeckten die andere
Hälfte der Welt»
<i>Marko Sauer</i> Fünf «Analoge»
erzählen, wie Theorie und
Praxis in ihrem Werk auf-
einanderprallten und welche
Bedeutung die Analoge
Architektur heute für sie hat.</p> |
|--|---|

AUSKLANG

- | | |
|---|------------------------------------|
| <p>34 Stelleninsetate</p> <p>37 Impressum</p> | <p>38 Unvorhergesehenes</p> |
|---|------------------------------------|