

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 141 (2015)  
**Heft:** 38: Analoge Architektur II : die Praxis

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



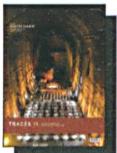
espazium.ch

**Jetzt online:**

Internationales Congress Centrum,  
Berlin | Wettbewerb Pädagogische  
Hochschule Thurgau – Visualisierun-  
gen und weitere Modellbilder  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)



**TRACÉS 18/2015**  
18. 9. 2015

**Nant de Drance**

Un concentré de technologie au cœur  
de la montagne | Faire nager un  
colosse | Des travaux à une échelle  
hors norme | Projet de la caverne des  
machines  
[www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

**archi 4/2015**  
3. 8. 2015

**Il Centro Svizzero di Armin Meili  
a Milano**

Case alte (medie, basse)? |  
Il Centro Svizzero: prototipo e modello  
di fine serie | Gli interventi dello  
studio Campi e Pessina  
[www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

**TEC21 39/2015**  
25. 9. 2015

**Hebelschulhaus Riehen**

Wie vorher – nur besser | Sparsamkeit  
als Tugend | Kreative Kompromisse  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

---

AKTUELL

---

**7 Wettbewerbe**

Erweiterung als Fortsetzung

**11 Panorama**

Stützenraster in der Schwebe |  
Handbuch Innenarchitektur

**16 Vitrine**

Um Bad und Spa

**17 sia**

Städtebau für Spitzenmedizin |  
Grosse Herausforderungen –  
grosse Chancen | BIM: Kompe-  
tenz und Wissen koordinieren |  
Unfallzahlen sinken auf  
Rekordtief | Stipendien für  
Bauingenieure

**21 Veranstaltungen**

---

THEMA

---

**22 Analoge Architektur II:  
die Praxis**

**Alters- und Pflegeheim Neugut, Landquart, 2014, Joos & Mathys Architekten,**  
in Zusammenarbeit mit Schmid Schärer Architekten.

**22 Alles analog oder was?**

Martin Tschanz Die Entwurfs-  
methode aus den 1980er-  
Jahren ruft ein Echo in der  
Gegenwart hervor. Durch die  
Jahrzehnte ist sie gereift, sie  
wurde massentauglich – und  
hat ihre Gestalt verändert.

**28 «Wir entdeckten die andere  
Hälfte der Welt»**

Marko Sauer Fünf «Analoge»  
erzählen, wie Theorie und  
Praxis in ihrem Werk auf-  
einanderprallten und welche  
Bedeutung die Analoge  
Architektur heute für sie hat.

---

AUSKLANG

---

**34 Stelleninserate****37 Impressum****38 Unvorhergesehenes**