

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **141 (2015)**

Heft 37: **Analoge Architektur I : die Lehre**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



espazium.ch

**Jetzt online:**

Ausstellungen: Bikini in den Bergen, Maker Library Network, und Design für die sowjetische Raumfahrt – die Architektin Galina Balaschowa
www.espazium.ch/tec21



TRACÉS 17/2015
 4. 9. 2015



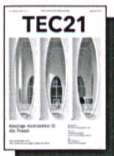
Rénovation de la tour Bel-Air
 Structure métallique de la tour Bel-Air | La tour Bel-Air, un gratte-ciel américain?
www.espazium.ch/traces

archi 4/2015
 3. 8. 2015



Il Centro Svizzero di Armin Meili a Milano
 Case alte (medie, basse)? | Il Centro Svizzero: prototipo e modello di fine serie | Gli interventi dello studio Campi e Pessina
www.espazium.ch/archi

TEC21 38/2015
 18. 9. 2015



Analoge Architektur II: die Praxis
 Alles analog oder was? | «Wir entdeckten die andere Hälfte der Welt»
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- | | |
|--|--|
| <p>7 Wettbewerbe Mit gutem Beispiel voran</p> <p>12 Panorama Ohne Messwerte keine Prognose Erhöhte Klimabelastungen beim 3-fach-Isolierglas Denkraum für Baukultur</p> | <p>18 Vitrine Aktuelles aus der Bauindustrie Weiterbildung</p> <p>21 sia «Umsicht» an der Expo Planer bleiben gelassen Hart am Wind über die Wellen</p> <p>27 Veranstaltungen</p> |
|--|--|

THEMA

28 Analoge Architektur I: die Lehre



Diplom Wintersemester 1987/88; Krematorium Neuenhof, Student: Joseph Smolenicky.

- | | |
|---|---|
| <p>28 Analogien und Attitüden <i>Ákos Moravánszky</i> Die Analoge Architektur verweist ebenso auf Aldo Rossis <i>città analoga</i>, wie sie Philosophie und Theologie streift. Wie verortet sich die Architekturströmung der 1980er-Jahre zwischen Zeitgeist und Theorie?</p> | <p>34 «Wir antworten mit leisen Tönen» <i>Marko Sauer</i> Miroslav Šik gilt als der Spiritus Rector der Analogen Architektur. Im Gespräch erläutert er, welche Motive ihn und seine Mitstreiter antrieben – und was ihn heute umtreibt.</p> |
|---|---|

AUSKLANG

- | | |
|--|------------------------------------|
| <p>39 Stelleninserate 45 Impressum</p> | <p>46 Unvorhergesehenes</p> |
|--|------------------------------------|