

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 141 (2015)  
**Heft:** 30-31: Auf Kreuzfahrt zur Architektur

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



espazium.ch



**Jetzt online:**  
Architekturführer Schweiz |  
Anschlüsse im Holzbau  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)



**TRACÉS 13–14/2015**  
24. 7. 2015



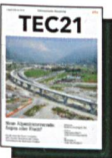
**Cyclisme urbain**  
Développer l'usage utilitaire du vélo  
en Suisse | Intégrer les réseaux  
cyclables dans le tissu urbain | Le vélo  
à l'agenda politique  
[www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

**archi 3/2015**  
8. 6. 2015



**La Luce artificiale**  
L'illuminazione notturna strumento  
per ridisegnare l'architettura |  
L'illuminazione delle città |  
La fotografia e la luce artificiale  
[www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

**TEC21 32–33/2015**  
7. 8. 2015



**Neue Alpentransversale:**  
**Segen oder Fluch?**  
Wie die Neat das Tessin verändert |  
«Wir Tessiner brauchen eine Vision» |  
Der Gotthard aus Sicht eines Pendlers  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

## AKTUELL

- |   |   |
|---|---|
| <p>7 <b>Wettbewerbe</b><br/>Urbanität am Stadtrand</p> <p>11 <b>Panorama</b><br/>Wechsel an der Spitze des<br/>Verwaltungsrats   Tag für Tag<br/>mit Füßen getreten</p> | <p>16 <b>Vitrine</b><br/>Aus Holz und für Holz</p> <p>17 <b>sia</b><br/>Bauliche Meilensteine an der<br/>Transjurane   SIA-Form Fort-<br/>und Weiterbildung   Trans-<br/>atlantische Win-Win-Situation</p> <p>21 <b>Veranstaltungen</b></p> |
|---|---|

## THEMA

## 22 Auf Kreuzfahrt zur Architektur



Die TEC21-Redaktion an Bord des Architekturschiffs.

- |  |  |
|--|--|
| <p>23 <b>Città del Cuore</b><br/><i>Daniela Spiegel</i> Wie viel<br/>politische Verantwortung<br/>trägt Architektur? Eine<br/>Untersuchung am Beispiel<br/>der Stadt Sabaudia.</p> <p>27 <b>Der Traum vom «Dritten Rom»</b><br/><i>Carlo Moos</i> Der italienische<br/>Faschismus brachte giganteske<br/>urbanistische Projekte hervor,<br/>vor allem aber überzog er das<br/>Land mit unfassbarer Gewalt.</p> | <p>30 <b>Aldo Rossi und die Schweiz</b><br/><i>Judith Hopfengärtner</i> Die Zeit<br/>des grossen italienischen<br/>Architekten in der Schweiz<br/>war kurz, aber einflussreich –<br/>die Hintergründe.</p> |
|--|--|

## AUSKLANG

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <p>32 <b>Stelleninserate</b><br/>37 <b>Impressum</b></p> | <p>38 <b>Unvorhergesehenes</b></p> |
|--|------------------------------------|