

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 141 (2015)
Heft: 28-29: Warschauer Kunsträume

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



espazium.ch

**Jetzt online:**

Inserenten-Apéro bei TEC21 | Re-engineering von Walderschliessungsnetzen | Schalldämmung im Holzbau | Ferienlektüre fürs Sommerloch
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

8 Wettbewerbe

Raffinierter Einfeldträger

10 Panorama

Wie viel Wasser brauchen wir morgen? | Licht der Zukunft?

12 Vitrine

Gute Innenraumbeleuchtung

13 sia

Genossenschaft vs. Baugruppe | Entscheidungen zu Ordnungen | Norm SIA 199 und Merkblatt SIA 2001 zur Publikation freigegeben | Baukultur in nationaler Kulturpolitik verankert

17 Veranstaltungen

THEMA

18 Warschauer Kunsträume

Blick vom Dach der von Diener & Diener umgebauten Foksal Gallery ins nächtliche Warschau: zeitgenössische Kunst vor dem Neotraditionalismus der Nachkriegszeit und heutiger Investorenarchitektur.



TRACÉS 12/2015
 19.6.2015

**Habitat intermédiaire**

Y aurait-il un «modèle helvétique» de l'habitat intermédiaire? | Habitation individuelle et collective: l'actualité d'une hybridation
www.espazium.ch/traces

**archi 3/2015**

8.6.2015

La Luce artificiale
 L'illuminazione notturna strumento per ridisegnare l'architettura | L'illuminazione delle città | La fotografia e la luce artificiale
www.espazium.ch/archi

**TEC21 30–31/2015**

24.7.2015

Venedig–Split–Neapel–Rom–Porto–Vecchio–Nizza
 Città del Cuore | Der Traum vom «Dritten Rom» | Aldo Rossi und die Schweiz
www.espazium.ch/tec21

18 Offene Wunden und feine Brüche

Hubertus Adam Umbauten sind in Warschau heikel. Dennoch gelang es Diener&Diener, einen überzeugenden architektonischen Beitrag zum Thema Transformation zu leisten.

23 Eingepasst, nicht angepasst

Hubertus Adam Der in Basel tätige Architekt Piotr Brzoza hat für den Künstler Paweł Althamer ein Atelier entworfen, das im planlos bebauten Warschauer Vorort Wesoła qualitätsvolle Räume schafft.

AUSKLANG

27 Stelleninserate
37 Impressum**38 Unvorhergesehenes**