

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 141 (2015)
Heft: 25: Material I : das Periodensystem beim Bauen

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



espazium.ch

**Jetzt online:**

Neues E-Dossier «Photovoltaik-Technologien» | Beton-Kanu | Neues Minergie-Label | Ausstellung «Bern – Stadt im Umbruch»
www.espazium.ch/tec21



TRACÉS 12/2015
 19. 6. 2015

**Habitat intermédiaire**

Y aurait-il un «modèle helvétique» de l'habitat intermédiaire? | Habitation individuelle et collective: l'actualité d'une hybridation
www.espazium.ch/traces

archi 3/2015
 8. 6. 2015

**La Luce artificiale**

L'illuminazione notturna strumento per ridisegnare l'architettura | L'illuminazione delle città | La fotografia e la luce artificiale
www.espazium.ch/archi

TEC21 26–27/2015
 26. 6. 2015

**Material II:****Elementares Bauen**

Vermeiden, vermindern, verwerten | Das Repertoire des Architekten
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>7 Wettbewerbe
Roter Teppich für Ingenieure</p> <p>10 Panorama
Ein Nachmittag für die Baukultur Substitut vs. Unikat</p> <p>16 Vitrine
Neues aus der Bauindustrie</p> | <p>17 sia
Weder Freizeitpark noch Agrarwüste Weiterbildung: Stromeffizienz Beitritte zum SIA im 1. Quartal 2015 Erläuterung zu Merkblatt 2050 Weiterbildung: Energieeffizientes Bauen</p> <p>21 Veranstaltungen</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

THEMA

22 Material I: Das Periodensystem beim Bauen



Die Gipsanteile (CaSO_4) unter den Rückbaumaterialien sind nicht die einzigen Materialien, die sich eigentlich für eine stoffliche Wiederverwendung eignen würden.

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>22 Zur freien Verwertung
<i>Paul Knüsel</i> Der Abfallberg beim Bauen kann schwinden, wenn das Recycling gefördert wird.</p> <p>25 Mehr Gips für den Kreislauf
<i>Manuel Stark</i> Der Kanton Zürich hält die vermehrte stoffliche Verwertung von Gipsabfällen für möglich. Die Zulieferbranche ist hellhörig geworden.</p> | <p>28 Die Zutaten im Gebäude
<i>F. Kleemann, Ph. Aschenbrenner, J. Lederer</i> «Woraus besteht ein Haus?», fragen Forscher in Wien.</p> <p>31 Das Dilemma der temporären Nutzung
<i>Paul Knüsel</i> Der Schweizer Pavillon an der Expo Milano soll nicht entsorgt, sondern weiterverwendet werden.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

AUSKLANG

- | | |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <p>32 Stelleninserate</p> <p>37 Impressum</p> | <p>38 Unvorhergesehenes</p> |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------|