

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 141 (2015)
Heft: 1-2: Stehende Flusswellen handgemacht

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Jetzt online!
Ausstellung Textbau im S AM | Flusssurfen im Film | Rezension «Der Turm und die Brücke»
www.espazium.ch/tec21



TRACÉS 23–24/2014
12.12.2014



Le sexe et la cité
L'orgasme contre l'ordre | Intime/extime, le désir au cœur de l'espace public | Des architectures disparues aux bordels contemporains, réflexion sur la prostitution par l'espace
www.espazium.ch/traces

archi 6/2014
11.12.2014



Tita Carloni e la Casa del Popolo
Mestiere e militanza | Tita Carloni architetto e uomo politico | Aspettando Carloni | La Casa del Popolo e il Ticino degli anni Settanta
www.espazium.ch/archi

TEC21 3–4/2015
16.1.2015



Kräuter im Lehmannstel
«Wir agieren wie die Betonpioniere» | Den Lehm stützen | Der Masse Gestalt geben
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- 7 Wettbewerbe**
Die Stadt ändert sich am Rand
- 11 Panorama**
«Dichte begreifen» | Geotechnik – eine Quantité négligeable? | Tipps fürs Januarloch
- 16 Vitrine**
Weiterbildung
- 19 sia**
Einmischung erwünscht! | Innenentwicklung in XXL | Energie aus dem Untergrund | Aufenthaltsqualität für alle
- 23 Veranstaltungen**

THEMA

24 Stehende Flusswellen handgemacht



Die Suche nach Spielplätzen geht weiter – nur die Sportarten ändern sich.

- 24 Vom Wellenreiten und Wellenbauen**
Daniela Dietsche Für den jungen Sport Flusssurfen fehlen derzeit noch die Sportstätten.
- 32 Sicher in der Töss**
Daniela Dietsche Beim Umbau einer Messschwelle wurden auch die Anliegen der Kajakfahrer berücksichtigt.
- 29 Surfbar Wechselsprünge**
Daniela Dietsche Die neue Aufgabe der Ingenieure: Wechselsprünge für Wellenreiter.
- 34 Von Cunovo lernen**
Josef Bauer Surfen auf einem dünnen Wasserfilm über einer beplankten Stahlkonstruktion.

AUSKLÄNG

- 18 Stelleninserate**
- 37 Impressum**
- 38 Unvorhergesehenes**