

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 140 (2014)  
**Heft:** 51-52: Holzbau nackt

**Rubrik:** Veranstaltungen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

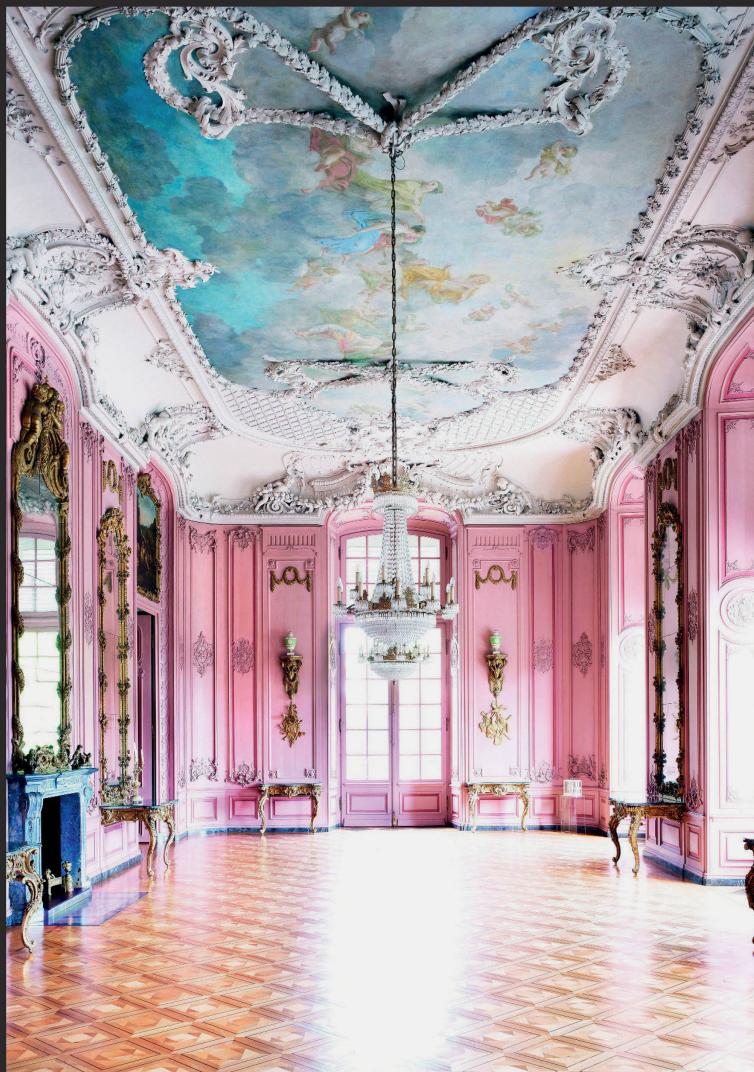
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

AUSSTELLUNG  
BIS 8.2.2015

## Candida Höfer



Bibliotheken, Museen, Paläste und Opernsäle – Candida Höfer (\*1944) fotografiert seit den 1970er-Jahren Orte, an denen üblicherweise viele Leute zusammenkommen. Doch ihre grossformatigen, symmetrischen Bilder sind menschenleer und fokussieren ganz auf die Architektur. Die Aufnahmen der deutschen Fotografin charakterisieren sich durch ein ausgeprägtes Interesse an Raumstrukturen und eine kühle Sachlichkeit. Unter dem Titel «Düsseldorf» vereint die Ausstellung Werke, die zwar konkret mit dieser Stadt verbunden sind, doch exemplarisch für Candida Höfers Schaffen stehen.

**Ort:** Kunstmuseum Luzern, Europaplatz 1, Luzern  
**Infos:** [www.kunstmuseumluzern.ch](http://www.kunstmuseumluzern.ch)



Weitere laufende Veranstaltungen finden Sie unter:  
[www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)

AUSSTELLUNG  
BIS 28.2.2015

## Mario Botta

Im Rahmen der Carte blanche stellt sich Botta Überlegungen zum Bau der Kirche in Sambuceto (I) an, die sich seit Langem im Rohbau befindet.

**Ort:** Architekturforum Zürich,  
Brauerstrasse 16, Zürich  
**Infos:** [www.af-z.ch](http://www.af-z.ch)

VORTRAG  
29.1.2015 | 18–20 UHR

## Metropolen aus Holz

Thomas Held (Gründer Avenir Suisse) blickt in die Zukunft der Stadtplanung und sagt, welche neuen Anforderungen an den Holzbau entstehen. Yves Schihin von Burkhalter Sumi Architekten zeigt aktuelle Holzbauprojekte im Kontext der Verdichtung urbaner Strukturen, und Holzbauingenieur Hermann Blumer erklärt die Techniken und Prinzipien im modernen Holzbau.

**Ort:** Schweizer Baumuster-Centrale  
Zürich, Weberstrasse 4, Zürich  
**Infos und Anmeldung:** [sbc2.baumuster.ch](http://sbc2.baumuster.ch)

SEMINAR  
15./16.4.2015

## Planungsseminare

Minergie-P | Minergie-A | Minergie-P-Eco | Geak Plus | Grundlagen, Zertifizierung | Konzept, Vorgehen | Energieproduktion mit PV | Fallstudie in Workshops | Förderung, Unterstützung durch Kantone

**Ort:** FHS St. Gallen, Hochschule  
für Angewandte Wissenschaften,  
Rosenbergstrasse 59, St. Gallen  
**Infos:** [www.bauholzenergie.ch](http://www.bauholzenergie.ch)

VERANSTALTUNGSREIHE  
BIS 11.1.2015

## Geneva Lux Festival

Lichtinstallations von internationen Kunstschaaffenden schmücken die Genfer Innenstadt.

**Infos:** [www.ville-geneve.ch](http://www.ville-geneve.ch)