

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 140 (2014)  
**Heft:** 50: In memoriam

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



espazium.ch

**Jetzt online!**

Ausstellung Dichte bauen | Steilneset-Mahnmal: mehr Pläne, mehr Bilder | Adventsverlosung – jetzt mitmachen! [www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)



TRACÉS 22/2014  
21.11.2014

**Le sexe et la cité**

L'orgasme contre l'ordre | Intime/extime, le désir au cœur de l'espace public | Des architectures disparues aux bordels contemporains, réflexion sur la prostitution par l'espace [www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

archi 5/2014  
9.10.2014

**Integrazione delle energie rinnovabili nell'involucro**

Che cosa è la sostenibilità? | Facciate high-tech per case low-tech | Le prescrizioni tecniche in ambito energetico | Un edificio a energia zero [www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

TEC21 50–51/2014  
19.12.2014

**Holzbau nackt**

Millimeter trifft Zentimeter | Konsequent widerborstig? [www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

## AKTUELL

- |   |   |
|---|---|
| <p>7 <b>Wettbewerbe</b><br/>Jetzt hoppeln sie wieder</p> <p>10 <b>Panorama</b><br/>Vier Bücher über Architektur</p> <p>12 <b>Vitrine</b><br/>In neuem Licht</p> | <p>13 <b>sia</b><br/>Markus Friedli wird neuer Leiter Normen   Architektur ist produktivste Disziplin   Überfälliger Systemwechsel</p> <p>18 <b>Veranstaltungen</b></p> |
|---|---|

## THEMA

18 **In memoriam**

Mobiles Monument: Die Statue von Alfred Escher zügelt im Rahmen der Aktion **Transit 1999** vom Zürcher Bahnhofplatz ins Industriequartier.

- |  |  |
|--|--|
| <p>18 <b>Wie Steine im Fluss der Zeit</b><br/><i>Ákos Moravánszky</i> Warum gibt es Denkmäler und Mahnmale? Sind sie heute noch relevant?</p> <p>21 <b>Eiskalte Linie und Feuerpunkt</b><br/><i>Klaus Englert</i> In Vardø erinnert das Steilneset-Mahnmal an die Hexenprozesse der Vergangenheit – und soll die Touristen der Gegenwart anlocken.</p> | <p>26 <b>Über das Tal hinaus</b><br/><i>Tina Cieslik</i> Kein Standortmarketing, sondern globales Gedenken: das Glarner Mahnmal für Anna Göldi.</p> <p>28 <b>Sichtbarer Verlust</b><br/><i>Nathalie Cajacob</i> Multimedial präsentiert: das National September 11 Memorial auf Ground Zero.</p> |
|--|--|

## AUSKLANG

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <p>31 <b>Stelleninserate</b></p> <p>37 <b>Impressum</b></p> | <p>38 <b>Unvorhergesehenes</b></p> |
|---|------------------------------------|

## Projektwettbewerb Raiffeisenbank Aare-Reuss

Die Raiffeisenbank Aare-Reuss plant den Einbau ihres neuen Hauptsitzes in 5507 Mellingen. Für diese Aufgabe wird ein Projektwettbewerb im selektiven Verfahren durchgeführt.

Das Teilnehmerfeld wird mittels einer Präqualifikation bestimmt. Auf Grund unseres Leitbildes bevorzugen wir regionale Planerinnen und Planer mit hoher gestalterischer und organisatorischer Kompetenz.

Kurze, aussagekräftige Bewerbungen von Architekturbüros sind bis spätestens **9. Januar 2015** zu richten an:  
Raiffeisen Schweiz, Bauherrenberatung,  
Roger Rüfli, Raiffeisenplatz, 9001 St.Gallen

Das Wettbewerbsprogramm und die notwendigen Informationen finden Sie unter [www.raiffeisen.ch/architektur](http://www.raiffeisen.ch/architektur)



Wir machen den Weg frei

**RAIFFEISEN**

## Architektur- und Ingenieurpreis erdbebensicheres Bauen



Horizontal "weiche" Obergeschosse

### Erdbebensicheres Bauen ist kostengünstig

- falls Architekt und Ingenieur beim Entwurf eng zusammenarbeiten
- mit Mehrkosten meist nur zwischen 0 und 1 Prozent der Baukosten

Bewerben Sie sich mit einem **2009 – 2014 fertig gestellten** neuen, ertüchtigten oder aufgestockten Gebäude.

- Preisgeld für 2 Objekte je Fr. 15'000.-
- Eingabe bis **31. Januar 2015** an



Stiftung für  
Baudynamik und Erdbebeningenieurwesen

Fondation pour la  
Dynamique des Structures et le Génie Parasismique

Informationen:  
[www.baudyn.ch](http://www.baudyn.ch)

**PIR-Sandwichelemente mit  
zertifiziertem Feuerwiderstand EI 30.**  
Verdeckt befestigt.  $\lambda_D = 0.023 \text{ W/(mK)}$ . BKZ 5.3.

**COOL BLEIBEN.  
DANK.  
MONTANA.**



**MONTANA BAUSYSTEME AG**  
Durisolstrasse 11, CH-5612 Villmergen  
[www.montana-ag.ch](http://www.montana-ag.ch), [info@montana-ag.ch](mailto:info@montana-ag.ch)