

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 140 (2014)
Heft: : Dossier : SIA-Masterpreis Architektur 2013 = Premio SIA Master Architettura 2013 = Prix SIA Master Architecture 2013

Artikel: Fòrum, Barcelona : Albergo di lusso
Autor: Bresciani, Giovanni
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-390680>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

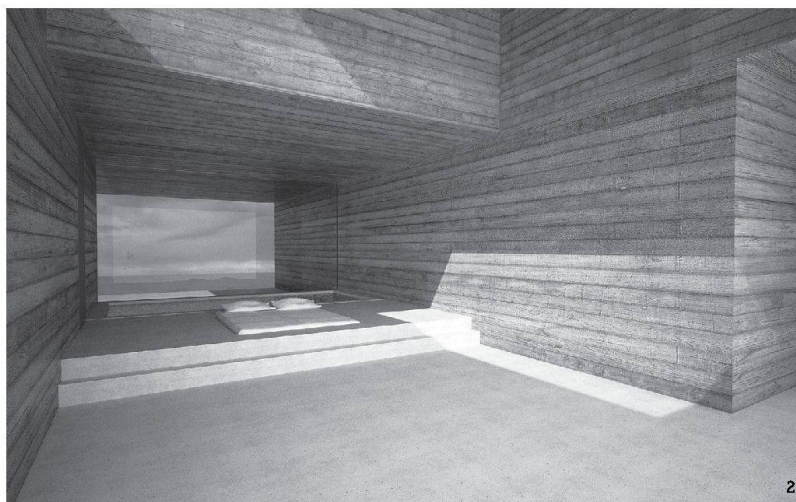
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



1



2

Immagine: Giovanni Bresciani

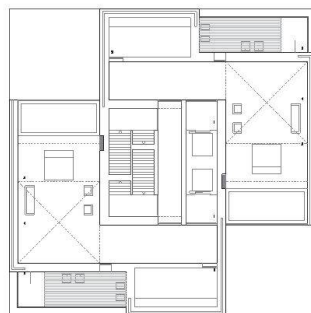
Fòrum, Barcelona. Albergo di lusso

Giovanni Bresciani
Atelier Aires Mateus
Accademia di architettura di Mendrisio

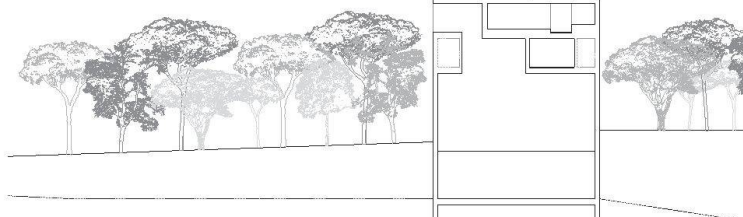
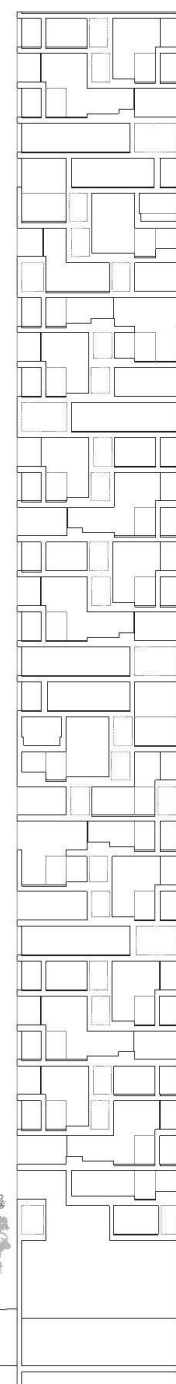
☰ Come possiamo valutare se un albergo ci offre qualità e trattamenti superiori, tanto da guadagnarsi la qualifica di «albergo di lusso»? Certamente la caratteristica principale del lusso è l'esclusività. Il progetto premiato porta in sé queste caratteristiche, infatti esso propone una torre di due sole camere per piano. Ogni piano ha stanze personalizzate ed una vista esclusiva sulla città. Oltre all'esclusività in un albergo di lusso troveremo generosi spazi verticali, anche qui, il progetto premiato sfrutta bene la componente dello spazio alternando volumi a doppia altezza con spazi di servizio completamente vetrati. Questo rende la sezione dell'edificio progettato particolarmente variata e poetica, trasformando una serie di livelli sovrapposti in un elemento unico dal primo all'ultimo piano. La giuria ha inteso premiare l'interpretazione del tema e la poetica della sezione, pur recriminando molto, malgrado tutto, l'assenza di un piano di situazione.



2



3



4

- 1 Situazione
- 2 Visione dell'interno
- 3 Pianta tipo
- 4 Sezione