

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 140 (2014)  
**Heft:** : Dossier : SIA-Masterpreis Architektur 2013 = Premio SIA Master Architettura 2013 = Prix SIA Master Architecture 2013

## **Vorwort**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## SIA-Masterpreis Architektur 2013

≡ Der SIA-Masterpreis Architektur ist gesamtschweizerisch und wird an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich, der Ecole polytechnique fédérale de Lausanne und der Accademia di architettura in Mendrisio vergeben. Von den 80 bis 100 Masterarbeiten pro Jurierung werden maximal drei mit dem SIA-Masterpreis Architektur ausgezeichnet. Jede/-r Preisträger/-in erhält 1000 Franken Preisgeld und eine Urkunde. Diese Auszeichnungen gehen zurück auf die 1960er-Jahre, als in Lausanne das erste Mal vom SIA ein Preis für Architektur-Diplomarbeiten vergeben wurde.

Die Vergabe des SIA-Masterpreises erfolgt durch die SIA-Berufsgruppe Architektur. Organisiert wird sie von A&K Architektur und Kultur, Fachverein des SIA. Ausgezeichnet werden aussergewöhnliche Vorschläge zu Städtebau und Architektur. Der Schweizerische Ingenieur- und Architektenverein will mit der Vergabe des SIA-Masterpreises Architektur den Nachwuchsguter, praxisorientierter Architektinnen und Architekten fördern.

Die Jury setzt sich jeweils aus sechs Architekten und Architektinnen zusammen. Bei jeder Jurierung sind der Präsident des

## Premio SIA Master Architettura 2013

≡ Il Premio SIA Master Architettura è insignito a livello nazionale e conferito agli studenti del Politecnico federale di Zurigo (ETHZ), del Politecnico federale di Losanna (EPFL) e dell'Accademia di architettura di Mendrisio (AA). La giuria assegna il premio ad al massimo tre degli 80-100 progetti di master presentati. Gli autori dei progetti premiati ricevono 1000 franchi e un attestato. Il riconoscimento risale agli anni Sessanta, quando la SIA ha conferito per la prima volta a Losanna un premio per rendere omaggio ai lavori di diploma in architettura.

Il premio SIA master è assegnato dal gruppo professionale Architettura della SIA. L'organizzazione è curata dall'Associazione di specialisti SIA Architettura e Cultura A&C. Sono premiate le soluzioni urbanistico-architettoniche particolarmente meritevoli e originali. Con l'assegnazione del Premio SIA Master Architettura, la Società svizzera degli ingegneri e degli architetti vuole incentivare i giovani architetti a lanciarsi nella professione promuovendo un'architettura di qualità.

La giuria è composta da sei architetti, dal presidente dell'Associazione di specialisti A&C e da un rappresentante regionale,

## Prix SIA Master Architecture 2013

≡ Le Prix SIA Master Architecture est une distinction suisse attribuée aux étudiants de la Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne et l'Accademia di architettura de Mendrisio. Des 80 à 100 projets de master, trois au maximum par session, sont récompensés du Prix SIA Master Architecture. Chaque lauréat reçoit 1000 francs et un certificat. Cette distinction remonte aux années 1960 lorsque que la SIA a attribué un prix à des travaux de diplôme d'architecture pour la première fois à Lausanne.

Le Prix SIA Master est remis par le groupe professionnel architecture de la SIA. Son organisation incombe à la A&C architecture et culture, société spécialisée de la SIA. Sont récompensés des projets d'urbanisme et d'architecture hors du commun. La Société suisse des ingénieurs et des architectes veut par cette distinction encourager la relève de bons architectes dans leur engagement vers la pratique du métier.

Le jury est composé chaque année de six architectes. A chaque session siègent le président de la société spécialisée A&C ainsi qu'un ou une représentant(e) de chacune des régions linguistiques, allemande,

### JURY ETH ZÜRICH

Frühlingssemester/Jurierung vom 17. 5. 2013  
(Anzahl Arbeiten: 115)

Michael Schmid, Architekt SIA, Präsident BGA  
Dani Ménard, Architekt SIA, Sektion Zürich  
Eloisa Vacchini, Architektin SIA, A&K (verhindert)  
Laurent Francey, Architekt SIA, A&K  
Franz Bamert, Architekt SIA, A&K  
Thomas Meyer-Wieser, Architekt BSA/SIA,  
Präsident A&K

### Herbstsemester/Jurierung am 7.1.2014

(Anzahl Arbeiten: 91)

Michael Schmid, Architekt SIA, Präsident BGA  
(verhindert)  
Dani Ménard, Architekt SIA, Sektion Zürich  
Paolo Canevascini, Architekt SIA, Sektion Ticino  
(Ersatz für Eloisa Vacchini)  
Laurent Francey, Architekt SIA, A&K  
Franz Bamert, Architekt SIA, A&K  
Thomas Meyer-Wieser, Architekt BSA/SIA,  
Präsident A&K

### GIURIA ACCADEMIA DI MENDRISIO

Riunione del 1.7.2013 (numero dei lavori: 86)

Astrid Dettling, architetta SIA, BGA  
Nicola Baserga, architetto SIA, Sezione Ticino  
Eloisa Vacchini, architetta SIA, A&K  
Laurent Francey, architetto SIA, A&K  
Franz Bamert, architetto SIA, A&K  
Thomas Meyer-Wieser, architetto BSA/SIA,  
presidente A&K

### JURY EPF LAUSANNE

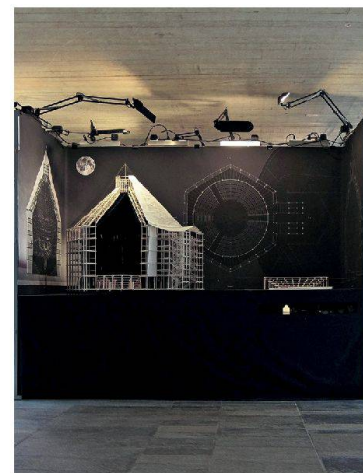
Jury du 26. 6. 2013 (nombre de travaux: 80)

Astrid Dettling, architecte SIA, BGA  
Valérie Ortlieb, architecte SIA, section vaudoise  
Eloisa Vacchini, architecte SIA, A&K  
Laurent Francey, architecte SIA, A&K  
Franz Bamert, architecte SIA, A&K  
Thomas Meyer-Wieser, architecte BSA/SIA,  
président A&K

Fachvereins A&K und je ein/-e Vertreter/-in der Regionen Deutsche, Französische und Italienische Schweiz (Vorstandsmitglieder A&K) dabei. Dazu kommt bei jeder Jurierung ein/-e Vertreter/-in der SIA Berufsgruppe Architektur BGA sowie ein/-e Vertreter/-in der ortsansässigen Sektion des SIA (Zürich, Vaud, Ticino). Die Zusammensetzung und Kontinuität der Jury ermöglichen einen Überblick über sämtliche Masterarbeiten, die an den drei Hochschulen abgegeben werden, mit gleichzeitigem Eingehen auf die unterschiedlichen Vorgehensweisen: An der ETH Zürich stehen pro Semester drei vorgegebene Themen zur Auswahl. An der EPF Lausanne werden die Themen und das Programm von den Studierenden selber entwickelt. An der AA Mendrisio wird in der Gruppe ein Lehrstuhlthema bearbeitet und anschliessend individuell weiterentwickelt.

Die preisgekrönten Arbeiten werden auf [www.a-k.sia.ch](http://www.a-k.sia.ch) und in einer Sonderbeilage zu den Zeitschriften TEC21, Tracés und archi publiziert. Die Sonderbeilage fasst die Preisträger eines Kalenderjahres zusammen und erscheint im Frühling des darauffolgenden Jahres. ≡

**Titelbild**  
«Königin der Nacht», Modell des Theater  
Spektakel Zürich im Massstab 1:30 (vgl. S. 6)  
(Bild: Thomas Meyer)



per la Svizzera italiana, francese e tedesca (membri del comitato A&C). Ad ogni riunione della giuria partecipano un rappresentante del Gruppo professionale Architettura SIA e un rappresentante della Sezione SIA locale (Ticino, Vaud e Zurigo). La composizione e la continuità della giuria rendono possibile una visione globale di tutti i progetti di master consegnati nelle tre scuole superiori, considerando nel contempo i diversi approcci. Presso l'ETH di Zurigo sono assegnati ogni semestre tre temi a scelta. All'EPF di Losanna i temi e il programma sono sviluppati autonomamente dagli studenti. All'Accademia di architettura di Mendrisio si elabora in gruppo un argomento che poi verrà approfondito individualmente.

I progetti insigniti del premio sono pubblicati sul sito [www.a-k.sia.ch](http://www.a-k.sia.ch) e in un dossier speciale delle riviste TEC21, Tracés e archi. Il dossier speciale contempla tutte le opere premiate in un anno ed è pubblicato nella primavera dell'anno successivo. ≡

française et italienne de la Suisse (tous membres du comité de la A&C). S'ajoute un ou une représentant(e) du groupe professionnel architecture de la SIA et un ou une représentant(e) des sections locales de la SIA (Zurich, Vaud, Tessin). La composition et le suivi du jury permet une vue d'ensemble sur les projets de master qui sont remis à la même date dans les trois hautes écoles. Chacune d'entre elles a ses spécificités: trois thèmes sont proposés par semestre à l'ETH de Zurich; les thèmes et le programme de l'EPF de Lausanne sont développés par les étudiants; l'AA de Mendrisio avance un thème qui est travaillé en groupe, puis développé individuellement par les étudiants.

Les travaux primés sont publiés sur le site [www.a-k.sia.ch](http://www.a-k.sia.ch) ainsi que dans une édition spéciale des revues TEC21, Tracés et archi. Ces numéros spéciaux regroupent les projets primés de toute une année et paraissent au printemps de l'année suivante le jury. ≡

Vorwort | Prefazione | Préface . . . . . 2

**ETH ZÜRICH**

Ein Hotel auf dem Uetliberg . . . . . 4  
*Cyril Angst*

Ein Hotel auf dem Uetliberg . . . . . 5  
*Yves Baumgartner*

Zürcher Theater Spektakel . . . . . 6  
*Thomas Meyer*

Klusplatz – Weiterbauen an einem städtischen Geviert . . . . . 7  
*Nicolas Schwabe*

Gastropavillons am Zürichsee . . . . . 8  
*Michael Fehlmann*

Gastropavillons am Zürichsee . . . . . 9  
*Flurina Hilpershauser*

**ACCADEMIA DI ARCHITETTURA DI MENDRISIO**

Fòrum, Barcelona. Albergo di lusso . . . 10  
*Giovanni Bresciani*

Plaça de les glories, Barcelona. Centro di ricerca . . . . . 11  
*Veronica Moretti*

El Parallel, Barcelona. Megacentro con biblioteca e abitazioni . . . . . 12  
*Gianfranco Panza*

**EPF LAUSANNE**

Mission diplomatique pour les pays inondés . . . . . 13  
*Antoine Allaz, François Nantermod*

Maison sérendipienne. Variation sur l'habiter. Auberge pour chercheurs, val d'Anniviers, Valais . . . . . 14  
*Cyril Lemray*

Remise à niveau. Restructuration d'un quartier sur dalle dans le centre de Toulouse . . . . . 15  
*Edouard Massip*

Impressum | Colophon | Colofone . . . . . 16