

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 140 (2014)  
**Heft:** 45: Prozess Stadt

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



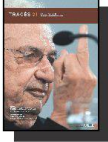
espazium.ch

**Jetzt online!**

Neues E-Dossier «Holzbau» | Fluss-revitalisierung vs. Trinkwasserver-sorgung | Architektur- und Ingenieur-preis erdbebensicheres Bauen  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)



TRACÉS 21/2014  
 7.11.2014



Fondation Louis Vuitton et  
 le système Gehry  
 Théâtres en utopie  
[www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

archi 5/2014  
 9.10.2014



**Integrazione delle energie  
 rinnovabili nell'involucro**

Che cosa è la sostenibilità? |  
 Facciate high-tech per case low-tech |  
 Le prescrizioni tecniche in ambito  
 energetico | Un edificio a energia zero  
[www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

TEC21 46/2014  
 14.11.2014

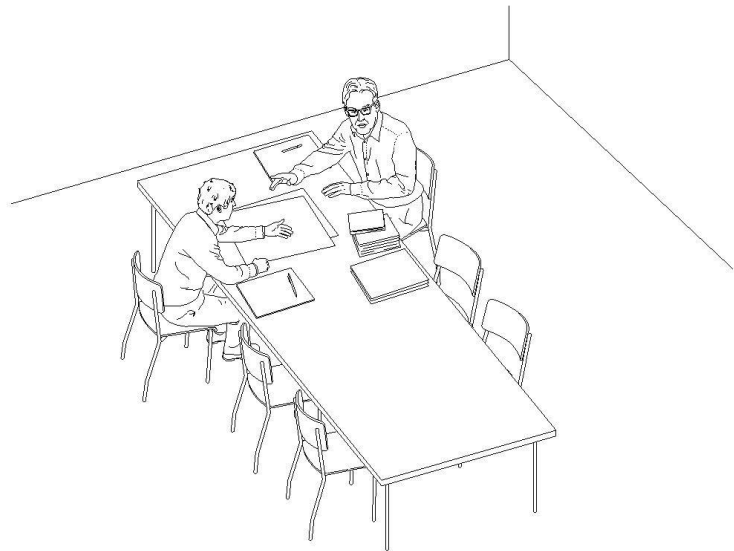
**Alternativen zum WC**

Kein Anschluss unter dieser Schüssel |  
 Wer bezahlt das «Häuschen»? |  
 Reinvented Toilet  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

## AKTUELL

- |   |   |
|---|---|
| <p>8 <b>Wettbewerbe</b><br/>         Die Gartenstadt für morgen</p> <p>13 <b>Panorama</b><br/>         «Hot Dry Rock»  <br/>         Prix Meret Oppenheim</p> | <p>16 <b>sia</b><br/>         «Wir brauchen mehr Fach-<br/>         diskurs zur Sanierung»  <br/>         Steiniger Weg zum Ruhm</p> <p>21 <b>Veranstaltungen</b></p> |
|---|---|

## THEMA

22 **Prozess Stadt**

Einblick in den Prozess der Planung.

- |   |  |
|---|--|
| <p>22 <b>«Es braucht eine neue<br/>         Sensibilität»</b><br/> <i>Susanne Frank, Judit Solt</i><br/>         Ein interdisziplinäres Team<br/>         untersucht Städtebau als<br/>         politische, planerische und<br/>         administrative Praxis.</p> <p>26 <b>Aushängeschild der<br/>         Entwicklung</b><br/> <i>Michaela Schmidt</i> In Visp gab<br/>         der Bahnhofsneubau den<br/>         Startschuss zur Urbanisierung.</p> | <p>28 <b>Ein kleines Stück Stadt</b><br/> <i>Matthias Loepfe</i> Im Zuge der<br/>         Planung von St. Margrethen<br/>         stellen sich Fragen der Neu-<br/>         positionierung und Identität.</p> <p>30 <b>Bauliche Heterogenität</b><br/> <i>Lineo U. Devecchi</i> In der<br/>         Siedlungsentwicklung von<br/>         Wetzikon lassen sich die<br/>         Konflikte der beteiligten<br/>         Akteure und Veränderungen<br/>         der Konstellationen ablesen.</p> |
|---|--|

## AUSKLANG

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <p>32 <b>Stelleninserate</b></p> <p>37 <b>Impressum</b></p> | <p>38 <b>Unvorhergesehenes</b></p> |
|---|------------------------------------|