

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 140 (2014)  
**Heft:** 44: Verputzte Aussenwärmédämmung - trotzdem

## Rubrik

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## JUBILÄUM

**10 Jahre Eco-Bau**

Die ersten Energiesparhäuser waren verwirrende Exoten; inzwischen ist fast jedes neue Haus überdurchschnittlich energieeffizient. Die Fortschritte im nachhaltigen Bauen sind unterschiedlichen Akteuren zu verdanken, darunter auch dem Verein Eco-Bau, der dieses Jahr sein zehnjähriges Jubiläum feiert.

2004 hatten sich mehrere Kantone, Städte und das Eidgenössische Amt für Bundesbauten zusammengefunden, um das «ökologisch orientierte Bauen» voranzubringen. Dieser Verbund öffentlicher Bauherrschaften hat entscheidend zur Planungssicherheit beigetragen: Zuvor wurde juristisch gestritten, wie verbindlich eine ökologische Leistung eingefordert werden darf. Seither sind praxiserprobte Planungsstandards und Hilfsmittel entstanden. Zum Leistungsausweis des Vereins gehören eine Baukostenplan-Ausschreibung im Eco-Format; eine einheitliche Methode zur Pri-

märenergie- und Ökobilanzierung für Gebäude und auch, dass die Bauindustrie inzwischen ein reichhaltiges Sortiment an ökologischen Produkten wie Recyclingbeton oder lösemittelfreie Holzwerkstoffe liefern kann.

Der wichtigste Vereinserfolg ist aber die Ausweitung der thematischen Diskussion: Nachhaltiges Bauen ist nicht länger auf Energieeffizienz beschränkt, sondern umfasst einen Qualitätskatalog über ressourcenschonende und gesundheitsfördernde Konstruktionsprinzipien. Mit schadstoffarmen Anstrichen, Recyclingbaustoffen, grauer Energie oder der Trennung von Gebäudestrukturen wurde die einheimische Baubranche vertraut, weil der Verein diese Themen aufgegriffen und beispielsweise in den Minergie-Zusatz «Eco» eingebracht hat.

Zukünftig ist eine engere Zusammenarbeit mit dem Netzwerk Nachhaltiges Bauen Schweiz geplant. Ausgeweitet wurde zuletzt die Suche nach zusätzlichen Finanzmitteln; Sponsoringpartner sind ver-



Der Neubau der **Jugendherberge Saanen** (Bürgi Schärer Architektur und Planung) wurde im Standard Minergie-Eco erstellt.

mehrt anzutreffen. Zu hoffen ist, dass der Verein seine Pionierarbeit genauso erfolgreich und unabhängig wie in den ersten zehn Jahren weiterführen kann. • (pk)

Weitere Informationen: [www.eco-bau.ch](http://www.eco-bau.ch)

## ARCHITEKTURBIENNALE

**Liechtenstein  
an der Lagune**

Zum ersten Mal nimmt das Fürstentum an der Architekturbiennale in Venedig teil. Als Guest von Pro Helvetia präsentiert sich Liechtenstein mit einer Ausstellung und einem

Symposium auf der internationalen Bühne der Architektur.

Der erste Auftritt an der Biennale bietet eine einmalige Gelegenheit: Die Kuratoren konnten festlegen, wie die Welt das Fürstentum sehen soll, und prägen damit auch den Diskurs im eigenen Land. Liechtenstein stellt mit einer Spurensuche der lokalen Bautradition die

schwierige Suche nach der eigenen Identität in den Mittelpunkt – und stellt mit seiner Antwort gleich den Sinn von nationalen Pavillons infrage. Denn so erstaunlich wie der wirtschaftlich Aufschwung des Landes nach dem Zweiten Weltkrieg ist auch die internationale Beteiligung an diesem ersten Auftritt. Wesentlich dazu beigetragen hat die Architekturabteilung der Universität Liechtenstein, die versucht, sich eine Stimme im globalen Architekturdiskurs zu verschaffen. Ein logischer Schritt aus der wichtigsten Erkenntnis des Symposiums: «The architect is homeless.» • (ms)



Verfremdet, aber wiedererkennbar: **die bauliche Identität des Fürstentums Liechtenstein** in der Ausstellung in Venedig.



Der ausführliche Bericht findet sich auf [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)

Vom 7. November 2014 bis zum 6. Januar 2015 ist der Beitrag im Kunstmuseum Liechtenstein zu sehen; die Vernissage findet am 6. November 2014 statt.