

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 140 (2014)  
**Heft:** 43: Heinz Hossdorf und die Modellstatik

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

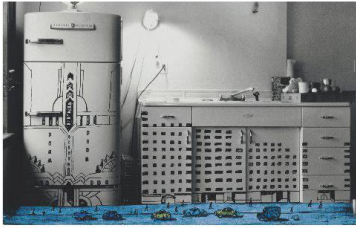
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



espazium.ch

**Jetzt online!**

Stadttheater Basel von Heinz Hossdorf –  
exklusive Baustellenbilder | Liechten-  
stein erstmals an der Biennale |  
Architecture by line | 10 Jahre eco-bau  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)



TRACÉS 17/2014  
20.10.2014

**En marge de l'Expo 64**

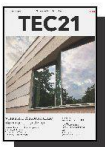
Littoral lausannois | Exnal |  
Quartier modèle | Théâtre de Vidy |  
Habiter en 64  
[www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

archi 5/2014  
9.10.2014

**Integrazione delle energie rinnovabili nell'involucro**

Che cosa è la sostenibilità? |  
Facciate high-tech per case low-tech |  
Le prescrizioni tecniche in ambito  
energetico | Un edificio a energia zero  
[www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

TEC21 44/2014  
31.10.2014

**Verputzte Aussenwärmendämmung – trotzdem**

«Wir wollen offensiv damit  
umgehen» | «Farbe geht immer» |  
Vernunft statt Ideologie |  
Der Teufel steckt im Detail  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

## AKTUELL

- 7 **Wettbewerbe**  
Ausgezeichnete Stein-  
formationen
- 10 **Panorama**  
«Das Gebäude muss neue  
Rollen erfüllen»
- 12 **Vitrine**  
BauHolzEnergie-Messe 2014
- 14 **Stelleninserate**
- 19 **sia**  
Zuverlässige und faire  
Vertragsgrundlagen | Bewähr-  
te Instrumente weiterent-  
wickelt und aktualisiert – zur  
jüngsten Revision der LHO |  
Die Neuerungen im Überblick |  
SIA 112 Modell Bauplanung
- 24 **Veranstaltungen**

## THEMA

## 26 Heinz Hossdorf und die Modellstatik



Stadttheater Basel, Baubeginn 1969: Heinz Hossdorfs Labor für Modellstatik wies die Tragfähigkeit der Hängeschale am physischen Modell nach.

- 26 **Sprunghafter Pionier**  
*Heinrich Schmetzer* Die Modell-  
statik war das Werkzeug des  
Schöpfergeists Hossdorf.
- 28 **Statik als Handwerk**  
*Thomas Ekwall* Anhand zweier  
Bauwerke wird das Zusam-  
menspiel zwischen Entwurf  
und Modellstatik aufgezeigt.
- 32 **«Die Modelle wurden extern kaum geprüft»**  
*Thomas Ekwall* Kilian Weiss und  
Tivadar Puskas vergleichen  
die Ingenieurmethoden von  
damals und heute.

## AUSKLANG

- 37 **Impressum**
- 38 **Unvorhergesehenes**