

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 140 (2014)  
**Heft:** 42: Zürich II : Gegenwart und Zukunft

**Rubrik:** Vitrine

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

DESIGNERS' SATURDAY

## Treffpunkt der Designszene

Gut 70 nationale und internationale Brands sowie Hochschulen und Designstudios präsentieren sich Anfang November am Designers' Saturday in Langenthal mit kunstvollen Inszenierungen.

Redaktion: Nathalie Cajacob

**D**er Designers' Saturday ist bekannt für die aufwendigen Präsentationen seiner Aussteller. Der zweijährlich stattfindende Anlass ist keine Produktemesse, sondern eine Bühne, auf der die Aussteller sich und ihr Können in stimmungsvollen Produktions- und Lagerhallen inszenieren. «Die Teilnehmer nutzen die Plattform, um die Identität ihres Unternehmens für den Besucher emotional erlebbar zu machen», erklärt Paul Schär, Präsident des Designers' Saturday. Speziell daran: Der Anlass findet dort statt, wo Design entsteht – an sechs Standorten in und um Langenthal, an Werkplätzen der Designindustrie, die innovativen Geist und Herstellungalltag verkörpern. In einem zweistufigen Auswahlverfahren küren der Vorstand und eine internationale Fachjury die Teilnehmer. Dieses Jahr setzt sich die Jury aus fünf Vertreterinnen und Vertretern der Bereiche Architektur, Innenarchitektur, Design, Forschung und Medien zusammen. Durch dieses Selektionsverfahren wird die Qualität der Installationen gefördert. Neben etablierten Teilnehmern wie horgenglarus, Création



Installation des deutschen Designers Konstantin Grcic für Keramik Laufen.

Baumann oder USM sind an der 15. Edition auch viele neue Namen dabei. Die besten Inszenierungen werden von der Jury mit den «D'S Awards» in Gold, Silber oder Bronze ausgezeichnet, zudem wird die beliebteste Präsentation mit einem Publikumspreis geehrt.



DESIGNERS' SATURDAY

1./2. November 2014, Langenthal. Shuttlebusse und ausgeschilderte Fusswege bringen die Besucher zu den verschiedenen Standorten. [www.designerssaturday.ch](http://www.designerssaturday.ch)



Präsentation von Crédation Baumann, gestaltet von Benjamin Thut. Hydroplant präsentiert sich am Standort Glas Trösch.

