

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 140 (2014)
Heft: 39: Toni-Areal Zürich

Wettbewerbe: Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausschreibungen

OBJEKT/PROGRAMM	AUFTRAGGEBER	VERFAHREN	FACHPREISGERICHT	TERMINE
<p>Progettazione del comparto scolastico, Castione</p> <p>www.simap.ch (ID 117192)</p>	<p>Repubblica e Cantone Ticino 6501 Bellinzona</p> <p>Organisation: Sezione della logistica Servizi centrali 6501 Bellinzona</p>	<p>Projektwettbewerb, offen, zweistufig, für Architekten</p>	<p>Michele Arnaboldi, Massimo Marazzi, Cristiana Guerra, Riccarda Guidotti</p>	<p>Unterlagen bis 10. 10. 2014</p> <p>Abgabe Pläne 6. 2. 2015</p> <p>Modell 20. 2. 2015</p>
<p>Neubau Kindergarten mit Krippe und Hort, Aarau</p> <p>www.simap.ch (ID 115855)</p>	<p>Kreisschule Buchs-Rohr 5033 Buchs, gemeinsam mit Stadt Aarau 5000 Aarau</p>	<p>Projektwettbewerb, offen, anonym, für Architekten</p>	<p>Marie Noëlle Adolph, Felix Fuchs, David Leuthold, Bettina Neumann</p>	<p>Anmeldung 10. 10. 2014</p> <p>Abgabe 13. 2. 2015</p>
<p>Praille Acacias Vernets, mandat d'étude pour l'élaboration de l'image directrice Praille Ouest, Genève</p> <p>www.simap.ch (ID 116793)</p>	<p>Département de l'aménagement, du logement et de l'énergie 1211 Genève</p>	<p>Studienauftrag, offen</p>	<p>Keine Angaben</p>	<p>Abgabe 31. 10. 2014</p>
<p>Neubau Höhere Fachschule Gesundheit Zentralschweiz, Luzern</p> <p>www.immobilien.lu.ch</p>	<p>Stiftung Berufsbildung Gesundheit Zentralschweiz (BGZ) 6000 Luzern</p> <p>Organisation: Dienststelle Immobilien des Kantons Luzern 6002 Luzern</p>	<p>Projektwettbewerb, offen, für Architekten</p> <p>Inserat S. 30</p> <p>sia – in Bearbeitung</p>	<p>Dieter Jüngling, Urs Mahlstein, Jürg Rehsteiner, Doris Wälchli</p>	<p>Anmeldung 7. 11. 2014</p> <p>Abgabe Pläne 15. 1. 2015</p> <p>Modell 10. 2. 2014</p>
<p>Aufwertung der Unterführungen, Bad Bellingen</p> <p>www.iba-basel.net</p>	<p>IBA Basel 2020 4056 Basel</p>	<p>Ideenwettbewerb, offen, einstufig, für Personen aus den Bereichen Architektur, Landschaftsplanung, Design und Kunst</p>	<p>Angelus Eisinger, Dagmar Fük-Baumann, Projektleiter der IBA Basel 2020</p>	<p>Abgabe 1. 12. 2014</p>

Preise

<p>competition campus 2015</p> <p>www.competitionline.com</p>	<p>competitionline Verlags GmbH D-10969 Berlin</p>	<p>Ausgezeichnet werden innovative Projekte von Architektur- und Ingenieur fakultäten aus Deutschland, Österreich und der Schweiz.</p>	<p>Keine Angaben</p>	<p>Abgabe 19. 12. 2014</p>
---	--	--	----------------------	---------------------------------------



Weitere laufende Wettbewerbe finden Sie unter: www.konkurado.ch
Wegleitung zu Wettbewerbsverfahren: www.sia.ch/142i

PROJEKTWETTBEWERB AREAL ROSENGARTEN, ZÜRICH

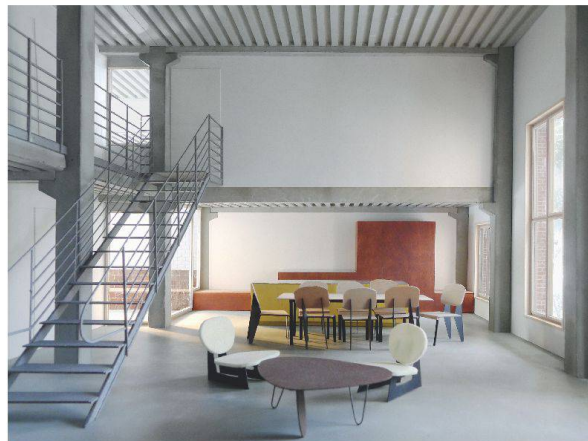
Zusammenleben mit maximalem Freiraum

Atelier Scheidegger Keller überzeugt im Wettbewerb für ein Studentenhaus in Zürich mit einem soliden Städtebau und guten Wohnungen.

Text: Pauline Bach



Der Park ist als grosse Wiese mit Baumgruppen konzipiert; entlang der Rosengartenstrasse ein schattiger Vorplatz.



Der doppelgeschossige Gemeinschaftsbereich mit Zimmern links auf zwei Etagen und über der Küche.

Jeder zehnte Bewohner der Stadt Zürich studiert. Aber ohne Einkommen ist es in der aktuell viertteuersten Stadt der Welt kein Leichtes, eine bezahlbare Wohnung zu finden. Studenten landen deshalb oft am Rand oder ausserhalb der Stadt, in Abbruchhäusern oder bleiben bei ihren Eltern.

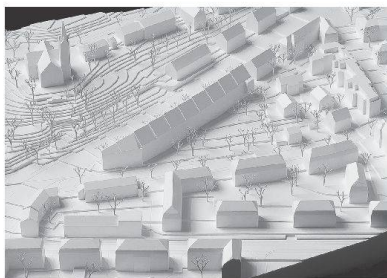
Doch sie haben auch Verbündete: Die Stiftung für Studentisches Wohnen Zürich arbeitet seit 1987 im Auftrag der universitären Hochschulen und der Stadt Zürich daran, die Situation zu verbessern, indem sie günstigen Wohnraum für Studierende schafft und erhält. Ihr jüngerer

Neubau in Zürich-Affoltern, bezogen im Februar dieses Jahres, nach dem Entwurf von Darlington Meier Architekten ist eine überaus gelungene Leistung.

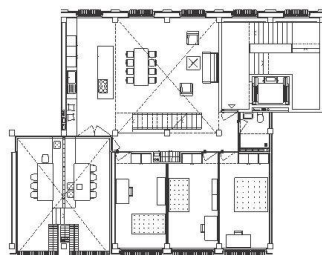
Im beliebten innerstädtischen Quartier Wipkingen soll ein weiterer Bau entstehen, für den der Wettbewerb im Juli entschieden wurde. Eine schöne Entwurfsaufgabe an einem städtischen Ort, «typisch Zürich», mit der sich insgesamt 73 Architekturbüros gern befasst hätten. Im selektiven Verfahren wurden zehn Teams aus Architektinnen, Baumanagern und Landschaftsarchitektinnen zugelas-

sen – fast alle aus Zürich. Man bleibt unter sich, setzt auf lokale Kompetenzen. Und die gibt es: Ein Blick auf die Teilnehmerliste weckt hohe Erwartungen. Gewonnen haben schliesslich nicht die Renommiertesten, sondern die beiden jungen Kerez-Schüler Christian Scheidegger und Jürg Keller.

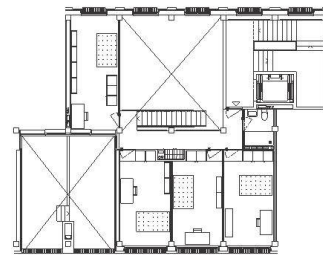
Ein paar Knacknüsse gab es, um sich die Zähne auszubissen: Die etwa dreieckige Parzelle befindet sich südlich der Bucheggstrasse und ist daher enormem Verkehrslärm ausgesetzt. Sie liegt am Hang, auf dessen Gefälle das Gebäude reagieren muss. Die Aufgabe verlangte,



Modellfoto «Wipkingen».



Maisonettewohnung Mst. 1:400.



unter den gegebenen Bedingungen eine hohe Anzahl von Wohneinheiten zu realisieren, und das Ganze sehr effizient, also für wenig Geld.

Gefordert waren: mindestens 130 Zimmer für Studierende, organisiert hauptsächlich in Grosswohngemeinschaften mit fünf bis acht Zimmern. Optional auch WGs mit drei bis vier Zimmern und Einzelstudios. Mit direktem Aussenraumbezug ein städtischer Kindergarten und eine Kinderkrippe, die die Stiftung Kinderbetreuung im Hochschulraum Zürich (kihZ) betreiben wird. Ausserdem einige wenige Räume, die etwas Lautstärke vertragen: Gäste- und Musikzimmer, Arbeitsateliers, Büros, ein Multifunktionsraum. Und auf mindestens einem Drittel der Parzellenfläche ein Park für das ganze Quartier, lärmgeschützt und südexponiert.

«Zusammenleben» ist das zentrale Thema dieser Wettbewerbsaufgabe, neben den Herausforderungen, die Lärm, Hanglage und Kostendruck darstellen. Zusammenleben der Studenten in grossen Wohngemeinschaften, Zusammenleben der Wipkinger in den öffentlichen Räumen des Quartiers.

Das Siegerprojekt hat den kleinsten Fussabdruck von allen und die grösste Freifläche. Eine fünfgeschossige, 14 m tiefe Zeile entlang der Bucheggstrasse schirmt den Park vom Verkehr ab. Aneinander gereiht wurden – mit Anpassungen an den Enden – Maisonettewohnungen eines Regeltyps, erschlossen von fünf seitens der Bucheggstrasse zugänglichen Treppenhäusern. Die Wohnungen sind gelungen: Die Gemeinschaft hat doppelgeschossigen Raum, neben der Küche wie in der Loggia, wo man sogar die Nachbarn treffen kann. Eine Stützenreihe verleiht den sieben Zimmern eine Vorzone, die die Privatsphäre der Bewohner schützt – Zusammenleben ist ein Balanceakt.

Die Konstruktion in Stützen-Platten-Bauweise versprüht Industriecharme. Damit setzt sie auf eine Ästhetik, die bei einem Wohnungsneubau an diesem Ort wohl nur damit begründet werden kann, dass «industriell» derzeit eben angesagt ist. Weil das aber inzwischen

schon seit Jahren so ist, wirkt es schon jetzt etwas verstaubt. Während im Innenraum eine glaubhafte Umgebung für studentisches Wohnen gelingt, ist die – wenn auch reich gegliederte und gut differenzierte – Klinkerfassade mit blechgedecktem Satteldach in ihrem Ausdruck wenig visionär. Bei der statischen Struktur und der Fassade sieht denn auch die Jury Verbesserungspotenzial hinsichtlich Gestaltung, Bautechnik und Kostenaufwand.

Die anderen Projektvorschläge brauchen einiges mehr an Volumen, um das geforderte Programm unterzubringen. Das Areal Rosengarten ist im Wettbewerb ein Experimentierfeld für Typologien, die zur ruhigen Parkseite eine möglichst grosse Fassadenabwicklung suchen. Vorgeschlagen werden Kammstrukturen und bewegte Gebäudekonturen in vielen Variationen. Es ist bemerkenswert, dass sich dennoch das städtebaulich rigideste Projekt durchgesetzt hat. Weil sich die klare Zeile gerade nicht mit dem Freiraum verzahnt, bleibt dieser gross und öffentlich.

jessenvollenweider auf dem zweiten Rang setzen zusätzlich zur strassenbegleitenden Zeile einen zweiten Bau, der den Freiraum fasst, jedoch auch empfindlich verkleinert. Das lange Haupthaus wird durch nur zwei unbeheizte Treppenhäuser erschlossen, von denen aus man die Wohnungen über parkseitige Loggien betritt. An den länglichen Gemeinschaftsräumen sind flächenökonomisch, das heisst im Regeltyp ohne weitere Gänge, die Zimmer angeordnet. Der drittrangierte Entwurf von Boltshouser Architekten folgt der Kammtypologie und bildet vier «Zinken» aus, die reizvolle, halboffene Höfe ausbilden, aber durch lange Gänge erschlossen werden.

Zwar ist für die Qualität von Freiräumen nicht nur die Grösse entscheidend. Aber es ist berechtigt, dass ein Projekt gewinnt, das dank einer guten Organisation und sparsamem Flächenverbrauch im Gebäude dem öffentlichen Zusammenleben des ganzen Quartiers maximale Fläche bietet – zumal die Studentenwohnungen nicht im Geringsten darunter leiden. Wie geht es nun



AUSZEICHNUNGEN

- 1. Rang: «Wipkinger»**, Atelier Scheidegger Keller, Zürich; KOLB Landschaftsarchitektur, Zürich
- 2. Rang: «Campino»**, jessenvollenweider architektur, Basel; Rotzler Krebs Partner, Winterthur
- 3. Rang: «La vie en rose»**, Boltshouser Architekten, Zürich; Hager Partner, Zürich

WEITERE TEILNEHMER

ARGE Vécsey Schmidt Architekten, Basel, und Anderegg Partner, Zürich;
 Schneider Studer Primas, Zürich, und Caretta + Weidmann Baumanagement, Zürich;
 Caruso St John Architects, Zürich, und Jaeger Baumanagement, Zürich;
 Baumberger & Stegmeier, Architekten BSA SIA, Zürich;
 Marcel Meili, Markus Peter Architekten, Zürich, und HSSP, Zürich;
 pool Architekten, Zürich, und Caretta + Weidmann Baumanagement, Zürich;
 Conen Sigl Architekten ETH SIA, Zürich

JURY

Rebecca Taraborrelli, Stiftung für Studentisches Wohnen Zürich, Geschäftsführerin;
Thomas Schlepfer, Stiftung für Studentisches Wohnen Zürich, Stiftungsrat;
Thomas Wernli, Liegenschaftenverwaltung Stadt Zürich;
Daniel Kurz, Präsident WOKO, Studentische Wohngemeinschaft, Zürich;
Paul Bauer, Grün Stadt Zürich;
Ursula Müller, Amt für Hochbauten Stadt Zürich, Vorsitz;
Bernhard Wolff, Amt für Städtebau Stadt Zürich;
Charles Pictet, Charles Pictet Architecte, Genf;
Adrian Streich, Adrian Streich Architekten, Zürich;
Marco Zünd, Buol & Zünd Architekten, Basel;
Carola Antón, antón ghiggi landschaft architektur, Zürich

Zusätzliche Pläne und Fotos der drei ausgezeichneten Projekte stehen zur Verfügung unter www.espazium.ch

weiter? Die künftigen Nutzer und die Wipkinger werden beteiligt, indem man sie nach ihren konkreten Bedürfnissen fragt und diese integriert. Studierende Zürichs: 2017 soll das Haus fertig sein. •