

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 140 (2014)
Heft: 38: 140 Jahre TEC21

Artikel: Prêt-à-porter
Autor: Hegner-van Rooden, Clementine
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-390758>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INGENIEURWESEN – TRAGKONSTRUKTIONEN

Prêt-à-porter

Als eine der wenigen Schweizer Zeitschriften publiziert TEC21 Berichte zum Thema Bauingenieurwesen. Hinter die Fassade zu blicken ist so spannend und verlockend wie durch ein Guckloch zu spähen.

Text: Clementine Hegner-van Rooden



Das Kräuterzentrum von Ricola in Laufen – wie es in den Medien praktisch nie zu sehen ist: Der Lehm aufgestapelt in einzelnen vorgefertigten Blöcken, dazwischen der runde Stahlrahmen für das Fenster mit den beidseits angeordneten Stahllaschen und dahinter das Betonskelett, das das ganze Bauwerk stabilisiert und trägt.

Architektur ist en vogue. Ein aufsehen-erregendes Bauwerk, ein eindrückliches Bild davon, und die Tages- und Fachpresse nimmt das Thema auf. Die Beteiligung berühmter Architekten unterstützt die Medienwirksamkeit noch zusätzlich. Der optische Eindruck überwiegt dabei. Doch wer oder was stabilisiert und trägt das Bauwerk? Wer musste was tun, damit das Bauwerk so steht, wie es jetzt erscheint? Das wird meist gar nicht erwähnt, und wenn, dann nur mit einer oft falschen oder zumindest verwirrenden Randbemerkung.

Das Kräuterzentrum von Ricola in Laufen ist ein solches Beispiel, das kürzlich wirkungsvoll über die Medien verbreitet wurde. Die Architekten: Herzog & de Meuron. Die Fassade des 11 m hohen und 111×29 m

grossen Kubus ist aus Stampflehm, der aus dem Laufentaler Boden gewonnen wurde. Er dämmt und schafft im Innenraum der Betriebsstätte ganz ohne Technik ein passendes Raumklima. Er ermöglicht eine bemerkenswerte und zugleich imposante Fassadenästhetik. Zudem scheint er auch noch tragfähig zu sein. So die Mehrheit der Berichte in der Tagespresse. Man staunt – dieser Lehm scheint ein Alleskönner zu sein. Punkt. Mehr erfährt man nicht.

Spätestens hier drängt sich für mich die Frage auf, wo denn das eigentliche Tragwerk geblieben ist. Das Tragwerk, das alles erst stabilisiert und trägt, das bereit ist, den Kräftefluss aufzunehmen und in den Baugrund zu leiten. Dazu schweigen die meisten Pressemitteilungen – immer wieder aufs Neue. Ist die Frage denn nicht spannend?

Nehmen Sie bitte
 Erwin Straub! (sf)

In der Tat: Es wäre schön,
 wenn Ingenieurthemen ihren
 Platz nicht nur im TEC21,
 sondern vor allem auch in
 Publikumsmedien bekommen
 würden! (ld)

Auch die Architektur wird
 zu wenig fundiert in der
 allgemeinen Presse behandelt!
 Zu oft geht es nur um
 Politik, Kostentormine! ps

Hofft in 2015 einplanen! (jp)

Die so oft und für so viele Bauwerke ausbleibende Antwort ist für das Kräuterzentrum von Ricola in Laufen in aller gebotenen Kürze die Folgende:

Die 47 cm dicke Lehmschicht ist kein Alleskönner. Die fast einen halben Meter dicke Schicht trägt weder das Dach mit seinen 15 Tonnen schweren Oberlichtelementen noch sonstige anfallende Lasten. Sie trägt zwar sich selbst, das heisst ihr Eigengewicht – ist sie damit aber «selbsttragend», wie es, wenn überhaupt, in Pressemitteilungen steht? Bei horizontalen Einwirkungen wie Wind- oder Erdbebenkräften ist sie auf jeden Fall auf den Rohbau angewiesen. Denn schon ein wenig Wind brächte die Wand zum Einsturz, würde sie nicht durch eine entsprechend dimensionierte Tragkonstruktion gehalten. Die dicke und massive Fassade lehnt sich regelrecht an das Tragwerk an, um bei horizontalen Einwirkungen nicht umzufallen. Die horizontalen und vertikalen Lasten – mit Ausnahme des Fassadeneigengewichts – nimmt ein Betonskelett aus vorgefertigten Elementen hinter der Fassade auf. Die Ingenieure von Schnetzer Puskas haben es geplant, und die Müller Steinag Elemente AG hat die vorgefertigten Betonstützen und Betonträger gefertigt und geliefert.

Keine leichte Aufgabe, auch wenn man das zunächst vermuten könnte: Lehmschwindet und schrumpft mit der Zeit – bis zu 5 cm können das etwa am Dachrand sein; die Interaktion zwischen zwei Materialien ist nicht zu unterschätzen. Die Befestigung am steifen Betonskelett muss daher verschiebbar sein, sonst reisst die Fassade. Stahllaschen, befestigt an Halfenschienen, die in die Betonstützen eingelassen sind, schaffen diese notwendige Beweglichkeit. Das runde Fenster lässt sich nicht ohne Weiteres in die Fassade integrieren; auch hier verursachte das Schwinden rund um den Rahmen Risse in der Lehmschicht, hätten die Ingenieure nicht eine ausgeklügelte, aber für sich einfache Detailkonstruktion entwickelt, die genau dies verhindert. Nicht zuletzt galt es auch die Ästhetik zu berücksichtigen, denn wohlgestaltet musste die Tragkonstruktion

Clementine Hegner-van Rooden



dipl. Bauing. ETH und Fachjournalistin BR. Freie Autorin und Fachdidaktikerin (Höheres Lehramt ETH). Dreifache Mutter mit Passion für die Ingenieurbaukunst. Bei TEC21 2006–2013, seither Korrespondentin. Ihr Ressort: Bauingenieurwesen und insbesondere Tragwerke mit der Schnittstelle Bauingenieurwesen/Architektur. Vor ihrer journalistischen Tätigkeit leitete sie im Ingenieurbüro die Planung und Ausführung von Tragkonstruktionen im Hochbau.

sein: Die Bauherrschaft liess das Tragwerk aus Beton herstellen, weil es als Massivbau optisch zum massiven Lehmabau passte. Eine Stahlkonstruktion wäre zu filigran und zu duktil gewesen, und auf den Flanschen hätten Staub oder Kräuterreste aus der Produktion liegen bleiben können. Ein Stahlskelett hätte also aus ästhetischen, hygienischen – Ricola-Bonbons gelten schliesslich als Medizin – und tragwerkspezifischen Gründen nicht mit dem Lehmabau harmoniert.

Nach solchen tragwerkspezifischen Antworten suche ich – und gehe selbstredend davon aus, dass die Antwort noch mehr Menschen interessiert als nur mich. Muss es doch. Denn Bauingenieurwesen ist so en vogue wie die Architektur – schliesslich ist es im wahrsten Sinne des Wortes «prêt-à-porter».

Deshalb demnächst in TEC21: eine ausführliche Beschreibung der Tragkonstruktion des Kräuterzentrums von Ricola in Laufen. •



Das Kräuterzentrum von Ricola in Laufen, wie es oft in den Medien zu sehen ist.