

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 140 (2014)  
**Heft:** 37: Ikonisierte Moderne

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

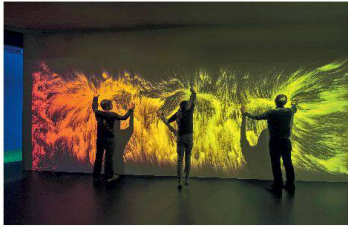
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



espazium.ch

**12.9.2014 Szenografie**

Das Rotkreuz- und Rothalbmond-museum in Genf wurde umgestaltet. Verantwortlich zeichneten Diébédo Francis Kéré, Shigeru Ban und Gringo Cardia.

[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

**TRACÉS 17/2014**

5.9.2014

**Aarau: nouveau terminal de bus**

Comme un nuage bleu sur la ville | Architecture dissuasive | Résultat de concours: extension Musée du Léman  
[www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

**archi 4/2014**

31.7.2014

**La finestra**

L'intérieur tradizionale insidiato dalla finestra a nastro | Dalla feritoia al curtain wall | Tappare i buchi?  
[www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

**TEC21 38/2014**

19.9.2014

**140 Jahre TEC21**

Carte blanche für die Redaktion und unsere Korrespondenten | Was Sie schon immer über TEC21 wissen wollten  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

## AKTUELL

- 7 Wettbewerbe**  
Bündner Bogenbrückenbau in Bewegung
- 10 Panorama**  
Neue Bücher | Hochfester Beton – Umsicht im Brandfall | Drei Leben für das Würfelschloss | Üben, vorbereiten, aufführen | Thun-Panorama wiedereröffnet
- 16 Vitrine**  
Wohnen in klassischer Moderne | 20. Herbstseminar der BauHolzEnergie-Messe
- 19 sia**  
Potenzial inländische Arbeitskräfte | Teilrevision der Norm SIA 261 | Photovoltaik bald obligatorisch? | Architektur zum Sprechen gebracht
- 25 Veranstaltungen**

## THEMA

## 26 Ikonisierte Moderne



Hinter der **Instandsetzung an der Leimeneggstrasse in Winterthur** steckt viel Arbeit – zu einem grossen Teil legte der Hausherr selbst Hand an.

- 26 Hommage an einen Vergessenen**  
*Marko Sauer* Die Renovation eines Hauses eröffnet einen neuen Blick auf Hermann Siegrist und seine Siedlung an der Leimeneggstrasse in Winterthur.
- 30 Leben mit der Moderne**  
*Arthur Rüegg* Ein einzigartiges Zeitdokument des befreiten Wohnens: die moderne Avantgarde in Winterthur.
- 33 Neubauhaus**  
*Jürgen Tietz* Wie viel Gegenwart hat Platz in der Geschichte? Die Rekonstruktion der Meisterhäuser in Dessau.

## AUSKLANG

- 38 Stelleninserate**  
**45 Impressum**
- 46 Unvorhergesehenes**