

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 140 (2014)  
**Heft:** 30-31: Architekturbiennale Venedig : Fundamentals

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



espazium.ch

**25.7.2014 E-Dossier**

Weitere Artikel und eine umfangreiche Bildergalerie zur Architekturbiennale 2014 finden Sie auf [www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

**TRACÉS 13-14/2014**  
25.7.2014

**14<sup>e</sup> Biennale d'Architecture de Venise**  
L'architecture des éléments | Cedric, Lucius et Hans Ulrich | Une prothèse symbolique | Intérieurs. Notes et figures | Israël, l'étalement à toutes les échelles  
[www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

**archi 3/2014**  
5.6.2014

**Zurigo, densificare con qualità**  
Il rapporto tra urbanistica e politica per progettare la città di domani | Densità e qualità urbana  
[www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

**TEC21 32–33/2014**  
8.8.2014

**Städte, Gärten und Felder**  
Lausanne Jardins: Wo Gärten landen | Genève, villes et champs: Vers une agriculture  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

## AKTUELL

- 7 **Wettbewerbe**  
Der Bach ist das Ziel
- 10 **Panorama**  
Renaissance am Brunnen | Denken in Systemen
- 13 **Vitrine**  
Brünig Untertag Innovation
- 15 **sia**  
Parlamentarier erkunden Black Box mit Seeblick | SIA-Form Fort- und Weiterbildung
- 19 **Veranstaltungen**

## THEMA

20 **Architekturbiennale Venedig**

Auf Tuchfühlung mit Architektur und Planung im tschechischen Pavillon.

- 20 **Wunderkammer oder Prototyp?**  
*Danielle Fischer, Marko Sauer, Judit Solt* In 41 Ausstellungsbeiträgen, Film und Tanz zeigt «Monditalia» ein fast schon überreiches Kaleidoskop italienischer Kultur.
- 23 **Stückwerk Architektur**  
*Danielle Fischer, Marko Sauer, Judit Solt* Der Padiglione Centrale widmet sich mit «Elements of Architecture» einzelnen Bauelementen.
- 24 **Die Stunde Null**  
*Danielle Fischer, Marko Sauer, Judit Solt* «Absorbing Modernity 1914–2014» – das Leitmotiv von Rem Koolhaas spiegelt sich in den Länderpavillons auf unterschiedlichste Art.
- 28 **Cedric, Lucius und Hans Ulrich**  
*Christophe Catsaros* Zwei Visionäre stehen im Fokus des Schweizer Pavillons. Leider verspielt der Kurator die vielversprechende Ausgangslage.

## AUSKLANG

- 31 **Stelleninserate**
- 37 **Impressum**
- 38 **Unvorhergesehenes**