

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 140 (2014)  
**Heft:** 28-29: Energetisch sanieren

**Rubrik:** Veranstaltungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

AUSSTELLUNG  
BIS 15.9.2014

## Europas beste Bauten



Der «Mies van der Rohe Award» kürt alle zwei Jahre herausragende Baukunst und visionäre Architektinnen und Architekten. Die Jury prämierte für den Award 2013 aus 335 nominierten Projekten das Konzerthaus und Konferenzzentrum Harpa in Reykjavík. Die Wanderausstellung zeigt neben den Finalisten einen umfassenden Rückblick auf die Preisträger der letzten 25 Jahre.

**Ort:** Architekturzentrum Wien, Museumsplatz 1, Wien  
**Infos** [www.azw.at](http://www.azw.at)

AUSSTELLUNG  
26.9.–31.10.2014

## Jahres- ausstellung

Die Schau präsentiert Arbeiten von Studierenden des Departements Architektur aus dem Entwurfs-, Konstruktions- und Gestaltungsunterricht des vergangenen Jahres sowie Projekte, die als Diplomarbeiten oder im Rahmen von Master-of-Advanced-Studies-Programmen (MAS) entstanden sind.

**Ort:** ETH Zürich, Departement Architektur, Wolfgang-Pauli-Str. 15, Eingangshalle (HIL D 30), Zürich  
**Infos:** [www.arch.ethz.ch](http://www.arch.ethz.ch)

VERANSTALTUNGSREIHE  
13./14.9.2014

## Zu Tisch!

Die 21. Ausgabe der Europäischen Tage des Denkmals bietet die Gelegenheit, das kulinarische Erbe der Schweiz zu «geniessen». Ziel der Veranstaltungsreihe ist es, in der Bevölkerung das Interesse an unseren Kulturgütern und ihrer Erhaltung zu wecken. In der ganzen Schweiz finden Führungen, Besichtigungen und Exkursionen zum Thema statt.

**Infos und Programm:**  
[www.hereinspaziert.ch](http://www.hereinspaziert.ch)

AUSSTELLUNG  
12.7.–21.8.2014

## Matter and Light



Eine Ausstellung von Arbeiten des Architekten Josep Ferrando aus Barcelona. Seine Bauten zeichnen sich durch die Reduktion der verwendeten Werkstoffe aus. Im Zentrum stehen zwölf Modelle aus Glas, Stahl, Holz, Stein, Keramik und Beton. Zusätzlich dokumentieren Pläne, Zeichnungen, Fotos und Filme die ästhetische Qualität jedes der Gebäude.

**Ort:** Aedes am Pfefferberg, Christinenstrasse 18-19, Berlin  
**Infos:** [www.aedes-arc.de](http://www.aedes-arc.de)

SEMINAR  
4./5.9.2014

## Status-Seminar

Forschungsprojekte werden unter den Gesichtspunkten von Suffizienz, Effizienz und Konsistenz vorgestellt und diskutiert.

**Ort:** ETH Zürich, Maschinenlabor  
**Infos:** [www.brenet.ch/statusseminar.php](http://www.brenet.ch/statusseminar.php)

AUSSTELLUNG  
BIS 17.8.2014

## Lina Bo Bardi



Die Schau «Together» ehrt die italienische Architektin (1914–1992), die 1946 mit ihrem Mann, dem Architekten, Kunstkritiker und -sammler Pietro Maria Bardi, nach Brasilien zog. Die Ausstellung verdeutlicht Bo Bardis Fähigkeit, sich auf die vielfältigen Aspekte einer fremden Kultur einzulassen und sie für die eigene Arbeit einzusetzen.

**Ort:** Deutsches Architektur Zentrum DAZ, Köpenicker Str. 48/49, Berlin  
**Infos:** [www.daz.de](http://www.daz.de)

AUSSTELLUNG  
BIS 11.9.2014

## Kirchen

Thema der Ausstellung «Gotteshäuser im Quartier» sind die römisch-katholischen Kirchengebäude und ihre Entstehungsgeschichten, ihre Bedeutung für das Stadtbild sowie die Architekten und Künstler.

**Ort:** Haus zum Rech, Neumarkt 4, Zürich  
**Infos:** [www.stadt-zuerich/hochbau](http://www.stadt-zuerich/hochbau)



Weitere Veranstaltungen finden Sie unter: [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)