

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 140 (2014)
Heft: 26-27: Kalkbreite : ein Stück Stadt in Zürich

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

sara
Swiss Office Style

TOASTlab.ch

Büro mit Persönlichkeit

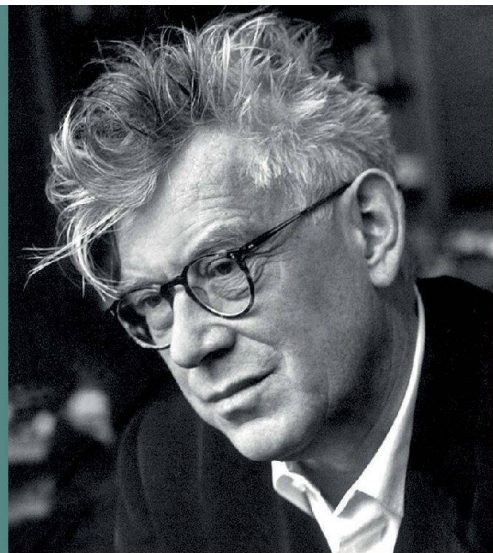
Wir sind einzigartig, auch während wir arbeiten.
Darum verdienen wir ein Büro, das auf unsere Wünsche
und Bedürfnisse eingeht. Ein Büro mit Persönlichkeit.
Unserer Persönlichkeit.



Sara SA
Via alle Brere 5
CH-6598 Tenero
www.sara-sulsse.ch

Naturstein – kraftvoll

« Durch die handwerkliche Fügung des massiven, gebrochenen Natursteins erhält die Fassade ihre archaische, monolithische und kraftvolle Wirkung. Dabei verleiht das unregelmässige, zufällige Licht- und Schattenspiel der Oberfläche gleichzeitig den Gebäuden ihre Lebendigkeit. »



Max Dudler
Architekt, Zürich

www.pronaturstein.ch



Möchten Sie mehr wissen?

Unsere Natursteinprofis bringen den Naturstein gerne auch für Sie ins Rollen.

PRONATURSTEIN

Unser Baustoff. Ihre Profis.

www.pronaturstein.ch