

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 140 (2014)  
**Heft:** 25: Grüne Infrastruktur

**Wettbewerbe:** Wettbewerbe

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Ausschreibungen

OBJEKT/PROGRAMM	AUFTRAGGEBER	VERFAHREN	FACHPREISGERICHT	TERMINE
<b>Erweiterung Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin</b>  <a href="http://www.a-dks.de/kas">www.a-dks.de/kas</a>	Konrad-Adenauer-Stiftung Berlin  Organisator: a:dkS mainz berlin Berlin	Begrenzter interdisziplinärer Realisierungswettbewerb für Architekten und Ingenieure	Keine Angaben	Bewerbung <b>7. 7. 2014</b>
KORRIGENDA ZU HEFT 23:  <b>Prix Evariste-Mertens 2014: Concours d'aménagement d'espaces publics, Place des Augustins, Genève</b>  <a href="http://www.ville-geneve.ch/concours-place-augustins">www.ville-geneve.ch/concours-place-augustins</a>	Ville de Genève 1211 Genève 3  Fédération suisse des architectes-paysagistes (FSAP) 2300 La Chaux-de-Fonds	Projektwettbewerb, selektiv, für Landschaftsarchitekten unter 35 Jahren  <b>sia</b> – konform	Pascal Heyraud, Isabelle Charollais, Sibylle Aubert Raderschall, Nathalie Monge, Yves Vieuxloup, Gérald Berlie, Marie-Hélène Giraud, Olivier Robert	Bewerbung <b>5. 9. 2014</b> Abgabe <b>10. 11. 2014</b>
<b>Guggenheim Museum, Helsinki</b>  <a href="http://www.designguggenheimhelsinki.org">www.designguggenheimhelsinki.org</a>	Solomon R. Guggenheim Foundation  Organisator: Malcolm Reading Consultants Helsinki	Ideenwettbewerb, offen, zweistufig, für Architekten und Designer	Mark Wigley (Vorsitz), Mikko Aho, Jeanne Gang, Juan Herreros, Anssi Lassila, Erkki KM Leppävuori, Rainer Mahlamäki, Helena Säteri, Nancy Spector, Yoshiharu Tsukamoto, Ritva Viljanen	Abgabe erste Stufe <b>10. 9. 2014</b>
<b>Nouveau complexe scolaire, CSC, Romont</b>  <a href="http://www.simap.ch">www.simap.ch</a> (ID 113547)	Commune de Romont 1680 Romont  Organisator: Ruffieux-Chehab Architectes 1700 Fribourg	Projektwettbewerb, offen, für Architekten  <b>sia</b> – konform	Alexandre Blanc, Luca Deon, Valérie Jomini, Elisabeth Hutter-Boesch, Laurent Ollivier, Pascal Tanari	Abgabe <b>26. 9. 2014</b>
<b>Sissach Sek I, Ersatzneubau Tannenbrunn, Sissach</b>  <a href="http://www.simap.ch">www.simap.ch</a> (ID 113579)	Hochbauamt Basel-Landschaft 4410 Liestal	Projektwettbewerb, offen, für Architekten  <b>sia</b> – konform, mit Vorbehalt	Thomas Jung, Marco Frigerio, Marilí Santos-Munné, Phillipp Kunz, Ersatz: Vinzenz Reist, Urs Giger	Abgabe <b>17. 10. 2014</b>

## Preise

<b>Science Fiction Design Competition, Washington D.C.</b>  <a href="http://www.museumofsciencefiction.org/contest">www.museumofsciencefiction.org/contest</a>	Museum of Science Fiction Washington D.C.	Konzepte für ein zunächst temporäres Science-Fiction-Museum in der US-amerikanischen Hauptstadt	Architekten, Designer, Studierende	Eingabe <b>25. 7. 2014</b>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------



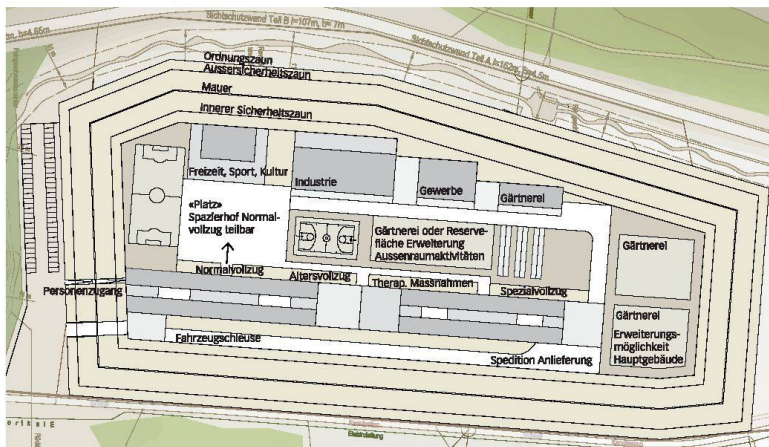
Weitere laufende Wettbewerbe finden Sie unter: [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)  
 Wegleitung zu Wettbewerbsverfahren: [www.sia.ch/142i](http://www.sia.ch/142i)

THESENKONKURRENZ JVA GRAUBÜNDEN

## Architektur der Sühne

Jüngling und Hagmann gewinnen die Thesenkonkurrenz für die JVA Graubünden.

Text: Marko Sauer



Der Klassenbeste gewinnt: Mit ihrer fundierten und tiefgründigen Analyse in «Step by Step» schaffen Dieter Jüngling und Andreas Hagmann die Grundlagen, um die Testplanung in eine sichere und lebenswerte Anlage zu verwandeln.

**S**traftäter haben in unserer Gesellschaft nur selten Fürsprecher: Hat jemand Schuld auf sich geladen, soll er dies auch spüren. Wer jedoch ein Gebäude plant, in dem Menschen unter Zwang und für lange Zeit leben müssen, nimmt automatisch einen differenzierten Blick ein. Diese Sichtweise mussten die Planenden in der Thesenkonkurrenz für eine neue Justizvollzugsanstalt darlegen und in einen architektonischen Ansatz umwandeln. Die Justizvollzugsstätten des Kantons Graubünden sollen an einem Ort zusammengelegt werden, die kantonalen Behörden ermittelten Cazis als idealen Standort für die 150 Plätze umfassende Anlage.

Als Basis für die Konkurrenz diente eine Testplanung von Bob Gysin+Partner aus Zürich. Darin waren die wichtigsten volumetrischen und funktionalen Vorgaben des Gefängnisses umgesetzt – die Teilnehmer der Thesenkonkurrenz, die durch eine Präqualifikation ermittelt wurden, mussten aus der schematischen Anordnung einen

Hinweis auf die Architektur formulieren. Dabei war kein Projekt gesucht, was für einen klassischen Projektwettbewerb gesprochen hätte – und auch nicht ein Planerteam, was ein Planerwahlverfahren gerechtfertigt hätte. Mit der Thesen-

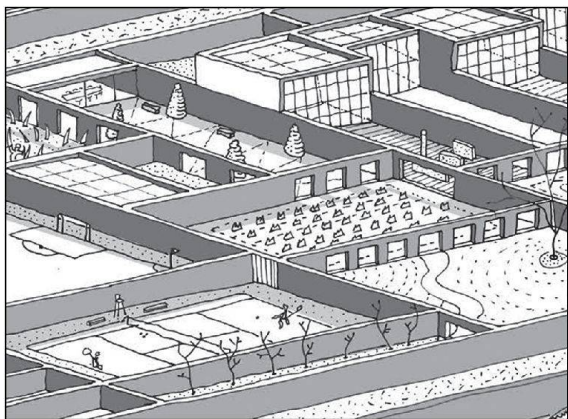
konkurrenz kam ein Verfahren zum Einsatz, das nur selten angewendet wird. Dabei vermischen sich kulturelle Analyse, funktionale Verfeinerung und architektonischer Ausdruck in einer grossen Flughöhe. Das Churer Büro Jüngling und Hagmann präsentierte eine perfekte Mischung dieser Elemente: Die auf 20 Seiten beschränkte Abgabe bietet eine fundierte geschichtliche, betriebliche und architektonische Analyse der Bauaufgabe. Mustergültig leitet sich von der Grossform bis zur einzelnen Zelle ein Element aus dem anderen ab und führt die Testplanung einen entscheidenden Schritt weiter. Die Architekten gingen dabei ziemlich ins Detail und liessen sich tief auf die Aufgabe ein.

Mit einem Bruch zur Testplanung boten e2a und Aschwanden Schürer Projekte, die einen anderen Ansatz verfolgten. Die Eckert-Brüder schlagen vor, das Leben im Gefängnis mit fragmentierten Höfen anzureichern. Ein Konzept, das vielleicht zu sehr an einen «Club Méditerranée» erinnert und Probleme mit der Aufsicht der Insassen bringt. Feiner reagieren Aschwanden und Schürer mit einem wild bewachsenen Innenhof: Als Gegenpol zum streng reglementierten Alltag bietet er einen Fluchort für die Gedanken – denn diese sind bekanntlich frei. Auch hinter Gittern. •



«Der Lauf der Zeit» von Aschwanden Schürer Architekten kompensiert die verwirkte Freiheit mit einem wild bewachsenen Innenhof. Eine schöne und schlüssig hergeleitete Idee, die sich aber nicht mit der Testplanung verträgt.





Mit dem Titel **«Jürg Jenatsch»** spielen e2a auf den schmalen Grat zwischen Verbrecher und Freiheitskämpfer an. Ihr Konzept schlägt eine räumliche und programmatische Vielfalt im Aussenraum vor – wenig überraschend erscheint der Jury das Projekt zu verwinkelt und unübersichtlich.



#### WEITERBEARBEITUNG

**«Step by Step»:** D. Jüngling und A. Hagmann, Chur; Walter Dietsche Baumanagement, Chur; Liesch Ingenieure, Chur; IBG B. Graf Engineering, St. Gallen; Balzer Ingenieure, Chur; Mettler Landschaftsarchitektur, Gossau; teamgmi Ingenieurbüro, Schaan

#### WEITERE TEILNEHMENDE

**«Valeria»:** Baumschlagler Eberle Architekturbüro, Vaduz; Frick & Gattinger, Vaduz; Ospelt Haustechnik, Vaduz; Andreas Geser Landschaftsarchitekt, Zürich; Elimes, Brig

**«Anima»:** Theo Hotz Partner, Zürich; Walter Dietsche Baumanagement, Chur; Caprez Ingenieure, Chur; Brüniger + Co., Chur; Mullis + Cavegn, Chur; Polke Ziege von Moos, Zürich; Hager Partner, Zürich; Lemon Consult, Zürich

**«Jürg Jenatsch»:** e2a Eckert Eckert Architekten, Zürich; Caretta + Weidmann Baumanagement, Zürich; Dr. Lüchinger + Meyer Bauingenieure, Zürich; R + B engineering, Chur; Todt, Gmür + Partner, Zürich; Neuland ArchitekturLandschaft, Zürich; Sinovis, Basel

**«Kleine Geste»:** Itten + Brechbühl, Zürich; Rau Damm Stiller Planungsgesellschaft, Hattingen; Gruner + Wepf Ingenieure, Zürich; Kiwi Systemingenieure + Berater, Dübendorf; Bütikofer Schaffrath Landschaftsarchitekten, Chur; Gartenmann Engineering, Zürich

**«Der Lauf der Zeit»:** Aschwanden Schürer Architekten, Zürich; Zoanni Architektur Baumanagement, Chur; ARGE Gabathuler + Widmer Ingenieure, Buchs; Scherler, Chur; Züst Ingenieurbüro Haustechnik, Grösch; dové plan, Luzern; CSD Ingenieure, Zürich

#### JURY

**Markus Dünner**, Architekt, Kantonsbaumeister Graubünden  
**Dr. Andrea Seelich**, Architektin und Kriminologin, Wien  
**Philipp Esch**, Architekt, Zürich  
**Martin Weishaupt**, Architekt, Einsiedeln  
**Gion Darms**, Architekt, Stv. Kantonsbaumeister GR



EMCH

Rathaus Sarnen  
 Architekten Joos & Mathys – Zürich  
 Diener & Diener – Basel

# Bauen Sie einen Lift, der so ist wie Sie – einzigartig.

MEHR ALS EIN LIFT  
 SWISS MADE



EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH – 3027 Bern  
 T + 41 31 997 98 99 | F + 41 31 997 98 98 | [www.emch.com](http://www.emch.com)