

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 140 (2014)
Heft: 24: Jugoslawische Moderne

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



espazium.ch



13.6.2014 Einsichten aus Block 1
Zusätzliche Fotos zum Hefthema, ein Video des Interviews (S. 31) und die Verlosung der Collector's Box von «Kamenzind» finden Sie auf www.espazium.ch/tec21



TRACÉS 10/2014
6.6.2014



Guerre et architecture
L'abri anti-aérien: démantèlement et constitution du corps national | De la violence faite aux villes | La maison souterraine, 1964
www.espazium.ch/traces

archi 3/2014
5.6.2014



Zurigo, densificare con qualità
Il rapporto tra urbanistica e politica per progettare la città di domani | Densità e qualità urbana
www.espazium.ch/archi

TEC21 25/2014
20.6.2014



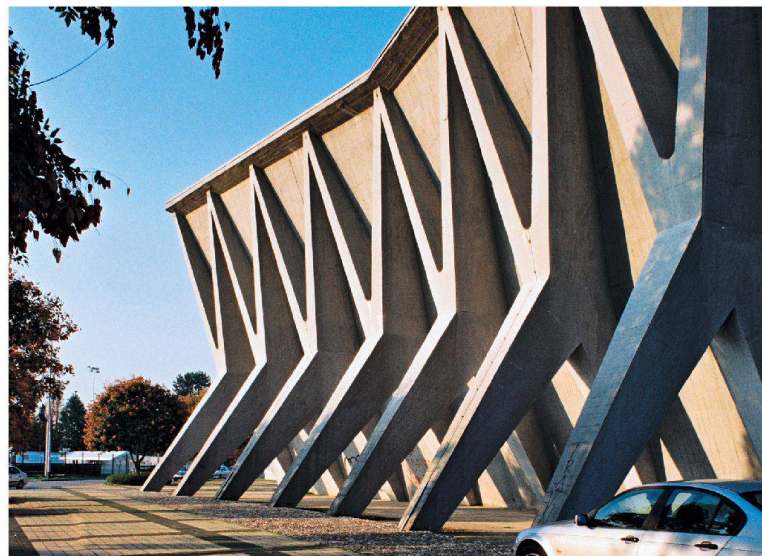
Grüne Infrastruktur
M25 vs. A13 | Landschaft, hindernisfrei | «Das Bewusstsein ist hoch»
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- 7 Wettbewerbe**
Ausgezeichnete Erhaltungskonzepte
- 10 Panorama**
Holz und Beton elegant kombiniert | Eintauchen in Belgrad
- 15 Vitrine**
Neues aus der Bauindustrie
- 17 sia**
Neue Impulse für den SIA | Zwei Frauen verstärken den Vorstand | Forschung zum Bauwerk Schweiz
- 21 Veranstaltungen**

THEMA

22 Jugoslawische Moderne



Pavillon der Zagreber Messe (1958) von Ivan Vitić:
Kräftige Stützen halten das hängende Dach.

- 22 Heterogenität und Egalitarismus**
Maroje Mrduljaš Zwischen den Blöcken erlebte Jugoslawien eine baukulturelle Blüte. Ein synoptischer Rückblick.
- 26 Ausgeschlagenes Erbe**
Marko Sauer Was bleibt von der jugoslawischen Moderne? Eine Spurensuche in Kroatien mit autobiografischen Notizen.
- 31 «Nicht jeder schätzt die Platte so wie wir»**
Marko Sauer im Gespräch mit BHSF Architekten, die ein Jahr lang in Belgrad wirkten. Einsichten aus Südosteuropa.

AUSKLANG

- 34 Stelleninserate**
- 37 Impressum**
- 38 Unvorhergesehenes**