

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 140 (2014)  
**Heft:** 15-16: Erstlingswerke

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



espazium.ch

**14.4.2014 Konstantin Grcic**

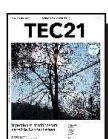
Konstantin Grcic zählt zu den wichtigsten Designern unserer Zeit. Das Vitra Design Museum präsentiert eine Ausstellung seiner Werke. [www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

**TRACÉS 7/2014  
4.4.2014****Entrepôt Macdonald**

Variations sur le thème de la complexité à grande échelle | S, M, L et XL | De l'autonomie dans l'uniformité [www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

**archi 2/2014  
10.4.2014****Il ruolo del colore nella costruzione**

L'involucro contemporaneo fra ricerca e sperimentazione | Manifesto incompiuto sul colore in architettura [www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

**TEC21 17–18/2014  
25.4.2014****Ingenieure erschliessen sensible Landschaften**

«Sie wird an Glanz verlieren» | Wider die Vernunft | Über die Kante geschoben [www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

---

**AKTUELL****7 Wettbewerbe**

Ausschreibungen/Preise | Old School in Opfikon

**18 sia**

Am Puls des Baugeschehens

**12 Panorama**

Akute Einsturzgefahr | «Die damaligen Bauwerke sind eben schwächer»

**21 Veranstaltungen**

---

**THEMA****22 Erstlingswerke**

Armon Semadeni und Michael Meier Marius Hug Architekten: Holzfassade des Hauses mit Alters- und Invalidenwohnungen in Winterthur ZH.

**22 Auf zum Start – Nachwuchs in der Architektur**  
Barbara Hallmann, Judit Solt Drei erfolgreiche Erstlingswerke: Was ist ihnen gemeinsam?

**25 Kluger Einsatz der Mittel**  
Sonja Lüthi Karamuk Kuo haben einen Kindergarten in Aadorf TG realisiert, der Kinder wie Erwachsene beglückt.

**22 Kluge Partnerwahl**  
Barbara Hallmann Das Schulhaus in Thal-Buechen SG von Angela Deuber ist ein eigenwilliges Stück Architektur.

**28 Kluge Bodenpolitik**  
Marina Hämerle Das Erstlingswerk von Armon Semadeni entstand in Planergemeinschaft mit erfahrenen Kollegen.

---

**AUSKLANG****32 Stelleninserate****37 Impressum****38 Unvorhergesehenes**