

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 140 (2014)  
**Heft:** 14: Das Modell  
  
**Rubrik:** Veranstaltungen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

AUSSTELLUNG  
26.4.-27.7.2014

## Bauen mit Luft



In Aarau steht das grösste luftgestützte Einkammer-Folienkissen der Welt: Die Überdachung des neuen Bushofs wurde von Vehovar & Jauslin Architekten zusammen mit den Radolfzeller Leichtbauingenieuren von formTL entworfen. Die Ausstellung widmet sich der Entstehung und der Technik dieses Bauwerks. Modelle, Materialmuster, Filme und Fotografien gewähren einen Blick hinter die Kulissen. Eine Retrospektive zur 10-jährigen Tätigkeit von formTL ergänzt die Schau um weitere Beispiele, wie sich Luft als Baustoff nutzen lässt.

**Eröffnung mit Vorträgen am 26.4. um 16 Uhr**

**Ort:** Luftmuseum Amberg, Eichenforstgässchen 12, Amberg (D)

**Infos:** [www.luftmuseum.de](http://www.luftmuseum.de)

TAGUNG  
20.5.2014 | 9.45–16.45 UHR

## Bauten 1960–80

Baudenkmal oder Rostlaube: Wie tragen die Bauten aus den 1960er-, 70er- und 80er-Jahren zu unserer Identität bei? Und was können wir aus heutiger Sicht aus den damals entwickelten Konzepten lernen? Wie kann man eine breite Öffentlichkeit für baukulturelle Qualitäten sensibilisieren? Wer bestimmt über Schutzwürdigkeit und Erhalt? Die Tagung thematisiert die Herausforderungen sowie Ideen und Plädoyers zu möglichen Massnahmen und Weiterentwicklungen.

**Ort:** Kantonsschule Hardwald, Olten

**Infos und Anmeldung:**

[www.heimatschutz.ch](http://www.heimatschutz.ch)

TAGUNG  
13.–14.6.2014

## Hochwasser- schutz

Die Möglichkeiten für den baulichen Hochwasserschutz sind in den letzten Jahren erheblich verbessert worden. An der Tagung werden Erfahrungen aus geografischen, kulturellen, politischen und wirtschaftlichen Kontexten erläutert. Im Diskurs zwischen Fachleuten aus Wasserbau, Denkmalpflege, Architektur, Stadtplanung und Landschaftsarchitektur werden Grundsatzfragen, Strategien und Methoden erörtert. Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch.

**Ort:** Technische Universität Dresden,  
Bergstrasse 64, Hörsaal HSZ/04/H,  
Hörsaalzentrum, Dresden (D)

**Infos:** [www.flood-heritage-2014.de](http://www.flood-heritage-2014.de)



Weitere laufende Veranstaltungen finden Sie unter: [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)

AUSSTELLUNG  
BIS 19.10.2014

## Spuren der Moderne

Unsere digitale Gegenwart kennt kaum noch Grenzen. Mit einem Mausklick bewegen wir uns virtuell in anderen Ländern, Zeitzonen und Kulturen. Der Kommunikations-theoretiker Marshall McLuhan hat einen Begriff für diese Entwicklung gefunden: Global Village. Durch die kulturellen Wechselwirkungen in diesem globalen Dorf stellen sich neue Fragen an die Moderne, die auch ihre Aktualität in ihrem westlichen Ursprungskontext betreffen. Das Kunstmuseum Wolfsburg macht sich auf die Spurensuche innerhalb der eigenen Sammlung.

**Ort:** Kunstmuseum Wolfsburg,  
Hollerplatz 1, Wolfsburg (D)

**Infos und Anmeldung:**  
[www.kunstmuseum-wolfsburg.de](http://www.kunstmuseum-wolfsburg.de)



PODIUMSDISKUSSION  
10.4.2014 | 17.30–19.30 UHR

## Bauingenieur- ausbildung

Podiumsdiskussion zu den Anforderungen der Berufspraxis an die Bauingenieure ETH in der Gegenwart und in Zukunft.

**Ort:** ETH Hauptgebäude, Audimax,  
Raum HG F30, Rämistrasse 101, Zürich

**Infos und Anmeldung:**  
[www.aiv-alumni.ethz.ch](http://www.aiv-alumni.ethz.ch)