

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 140 (2014)
Heft: 12: Gezupft, gerupft, getupft

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

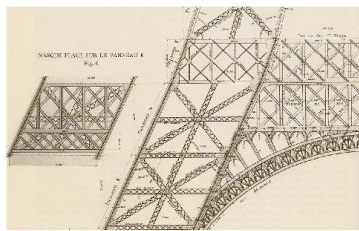
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



21.3.2014 Eiffelturm
Das Richtfest des Pariser
300-Meter-Turms jährt sich
Ende März zum 125. Mal.
Einen Bericht mit Plänen und Bildern
gibt es auf www.espazium.ch



TRACÉS 5-6/2014
14.3.2014



Alptransit
Pose de voies à grande vitesse |
Résultats de concours: European 12
www.espazium.ch/revue-traces

archi 1/2014
13.2.2014



Ingegneria e paesaggio
Gli ingegneri sono architetti e
urbanisti inconsapevoli? |
Opportunità e sfide nel progetto dei
ponti | Guida alla lettura dei progetti
www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 13/2013
28.3.2014



Oerlikon underobsi
Ein Schmetterling für
Zürich-Nord | Logistische
Meisterleistung
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- | | |
|---|---|
| <p>7 Wettbewerbe
Ausschreibungen/Preise
Wohnen statt spinnen und
weben</p> <p>10 Panorama
«Eine Chance, unsere
Standards zu heben» – Inter-
view mit Dietmar Eberle</p> | <p>14 Vitrine
Lebendige Oberflächen</p> <p>16 sia
Inhalt des Arbeitsvertrags
Effizienzwissen vernetzt
Aktualisierte SIA-Register</p> <p>19 Veranstaltungen</p> |
|---|---|

THEMA

20 Gezupft, gerupft, getupft



Shibori-Stoffe als Überzug für Leuchten: Das japanisch-deutsche Label
Suzusan adaptiert die jahrhundertealte Technik für neue Nutzungen.

- | | |
|---|--|
| <p>20 Japanische Falten
<i>Tina Cieslik</i> Historisches Hand-
werk, neu interpretiert: die
japanische Textilfärbetechnik
Shibori.</p> <p>24 Kirgisischer Filz
<i>Tina Cieslik</i> Historisches Hand-
werk, neu entdeckt: Shyrdaks,
Filzteppiche aus Kirgisistan.</p> | <p>27 «Eigentlich passt das Material
nicht in unsere Zeit»
<i>Tina Cieslik</i> Historisches
Handwerk, weiterentwickelt:
der marokkanische Kalkputz
Tadelakt – Interview mit
Claude Bickel</p> |
|---|--|

AUSKLANG

- | | |
|---|------------------------------------|
| <p>32 Stelleninserate</p> <p>37 Impressum</p> | <p>38 Unvorhergesehenes</p> |
|---|------------------------------------|