

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 140 (2014)  
**Heft:** 10: Material und Akustik

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



#### 4.3.2014 Apps für Planer

Wie sich Apps im Alltag von Architekten und Ingenieuren einsetzen lassen, lesen Sie auf <http://bit.ly/NPzhnl>



TRACÉS 4/2014  
28.2.2014



#### Itinérance

Pour une architecture à trois ou quatre essieux | Ici et là-bas | 5000 km pour se faire la main | Du fer, rien que du fer, mais que faire? Paris a mal au ventre  
[www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

archi 1/2014  
13.2.2014



#### Ingegneria e paesaggio

Gli ingegneri sono architetti e urbanisti inconsapevoli? | Opportunità e sfide nel progetto dei ponti | Guida alla lettura dei progetti  
[www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

TEC21 11/2014  
14.3.2014



#### Anpassung an den Klimawandel

«Lange Zeiträume überfordern die Politik» | Wärmeinseln werden noch heisser | Trockenheit und Käfer setzen dem Wald zu  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

## AKTUELL

7 **Wettbewerbe**  
Ausschreibungen/Preise |  
Tageslicht-Award 2014  
Das Licht der Sonne nutzen

10 **Panorama**  
Walter Zschokke. Texte |  
Das Spital wird zum  
Patienten | Mehrwert durch  
Fasern

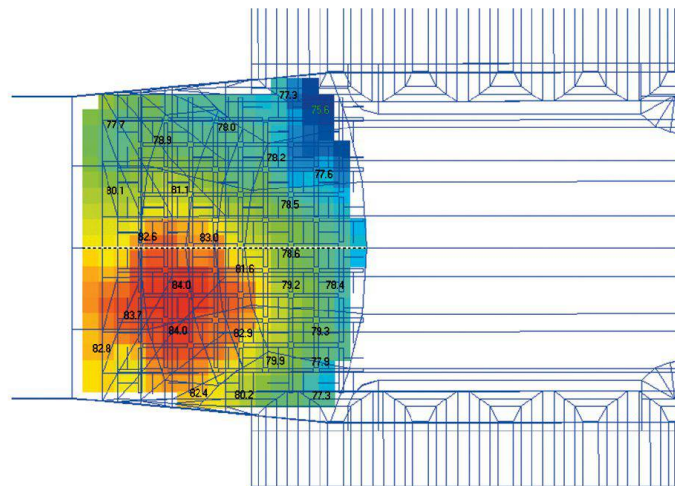
14 **Vitrine**  
Im Einklang – Produkte für  
eine gute Raumakustik

16 **sia**  
Revidierte Norm SIA 264  
Stahl-Beton-Verbundbau |  
Vergabepolitik gestalten |  
Beiträge zum SIA im 4. Quartal  
2013

21 **Veranstaltungen**

## THEMA

# 22 Material und Akustik



Schallintensitäten über der Bühne bei einem Konzert in der Tonhalle St. Gallen.

22 **Akustikmaterialien aus dem Computer**  
*Reto Pieren* Mit Modellrechnungen entwickelte Vorhänge revolutionieren die Schalldämpfung in Büros und Wohnungen.

26 **Der gute Ton in St. Gallen**  
*Aldo Rota* Dank dem Konzept eines spanischen Akustikers erklingt in der Tonhalle die Musik jetzt ohne akustisches Störfeuer.

30 **Jetzt im Kino**  
*Aldo Rota* Auch in kleinen Kinosälen ist eine sorgfältige akustische Gestaltung Voraussetzung für ungetrübten Filmgenuss.

## AUSKLANG

32 **Ausschreibungen**  
33 **Stelleninserate**

37 **Impressum**  
38 **Unvorhergesehenes**