

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 140 (2014)  
**Heft:** 5-6: Was hinter FABI steckt  
  
**Rubrik:** Veranstaltungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

AUSSTELLUNG  
7. 2.–1. 6. 2014



## Visiona 1970

1970 gestaltete der dänische Designer Verner Panton die Wohnlandschaft «Visiona 2», eine der wohl radikalsten Zukunftsvisionen im Design des 20. Jahrhunderts: Statt getrennter Räume und klassischer Möbel sah Panton niedrige, bunte Polster Elemente vor, die das informelle Lebensgefühl der Zeit widerspiegeln. Im Zentrum stand die «Fantasy Landscape», ein höhlenartiger Raum aus leuchtenden Farben und organischen Formen. Die Ausstellung zeigt eine originalgetreue, begehbare Rekonstruktion davon, ergänzt durch einen Blick hinter die Kulissen von Pantons «Visiona»-Projekt.

Ort: Vitra Design Museum, Charles-Eames-Str. 1, Weil am Rhein (D)  
Infos: [www.design-museum.de](http://www.design-museum.de)

PREISVERLEIHUNG  
4. 3. 2014, 17.30 UHR

## Tageslicht-Award 2014

Mit einem Impulsreferat des Lichtkünstlers Gerry Hofstetter und Beiträgen des Juryvorsitzenden Marc Angélil (Architekt und Professor für Architektur und Entwurf an der ETH Zürich), Colin Fournier (Juror, Architekt, Professor emeritus für Architektur und Städtebau am University College London (UCL) und Visiting Professor an der Chinese University of Hong Kong) und Beat von Wartburg (Leiter Abteilung Kultur Christoph Merian Stiftung). Die Preisverleihung wird begleitet von filmischen Kurzporträts der Preisträger. Moderiert wird der Anlass durch Judit Solt, Chefredaktorin TEC21.

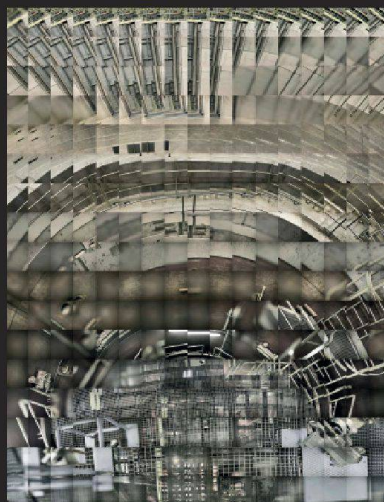
Ort: Kunsthaus Zürich, Vortragssaal, Heimplatz 1, Zürich (vis-à-vis Restaurant)  
Infos: [www.veluxstiftung.ch](http://www.veluxstiftung.ch)

MESSE  
30. 3.–4. 4. 2014

## light+building

Internationale Messe für Licht und Gebäudetechnik. Parallel findet das Festival der Lichtkultur statt.

Ort: Messe Frankfurt, Frankfurt a. M.  
Infos: [light-building.messefrankfurt.com](http://light-building.messefrankfurt.com)



FACHTAGUNG MIT AUSSTELLUNG  
26. 3. 2014, 8–16.50 UHR

## Faserverbund-kunststoffe

Ziel der Tagung ist, den Teilnehmern den Baustoff vorzustellen und die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten aufzuzeigen, aktuelle Informationen zum Bauen mit glasfaserverstärkten Kunststoffen GFK und carbonfaserverstärkten CFK zu liefern und neueste Entwicklungen vorzustellen. Die Referenten geben anhand von realisierten Bauten einen Überblick über den Einsatz, die Besonderheiten und Herstellungsverfahren von GFK und CFK. Dabei werden die Möglichkeiten des Baustoffs, aber auch die Grenzen aufgezeigt. Gestaltung, Tragverhalten, Beständigkeit sowie Wirtschaftlichkeit des Baustoffs kommen zur Sprache und Berechnung und Planungshilfen werden vorgestellt. Erstmals werden auch carbonverstärkte Betone ein Thema sein. Begleitend zu den Vorträgen findet eine Ausstellung statt, an der Firmen der Branche ihre Produkte und Leistungen vorstellen.

Ort: ZHAW Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Halle 180, Tössfeldstrasse 11, Winterthur  
Infos und Anmeldung:  
[www.archbau.zhaw.ch/fvk14](http://www.archbau.zhaw.ch/fvk14)

AUSSTELLUNG  
BIS 28. 3. 2014 | MO–FR 8–19, SA 11–16 UHR

## Asynchron

Jules Spinatschs Werkserie «ASYNCHRON I–X» befasst sich mit Stationen aus der Geschichte der Nukleartechnik nach dem Zweiten Weltkrieg. Eine Hauptinstallation zeigt eine kaleidoskopische Aneinanderreihung fotografischer Aufnahmen des Reaktorinnenlebens. Spinatsch schickte eine computer-gesteuerte Kamera auf die Reise zum Ort der Kernspaltung. Die Ausstellung zeigt den Stand des Projekts.

Ort: CoalMine, Turnerstrasse 1, Winterthur  
Infos: [www.coalmine.ch](http://www.coalmine.ch)



Weitere laufende Veranstaltungen finden Sie unter: [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)