

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 140 (2014)
Heft: 3-4: Neubau Messe Basel

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

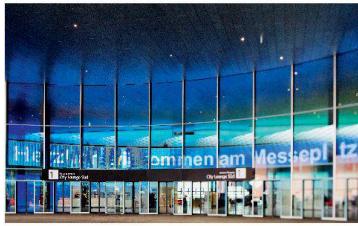
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



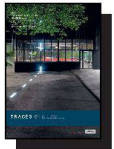
espazium.ch



21.1.2014 E-Dossier «Swissbau»
Aktuell zur Swissbau finden Sie auf
espazium täglich lesenswerte Berichte,
gebündelt in einem E-Dossier.
www.espazium.ch/tec21



TRACÉS 1/2014
17.1.2014



Nouveaux espaces scéniques
Un hangar, à l'Ouest/L'Arsenic de
Lausanne/Les Plateaux de la Friche de
la Belle de Mai, théâtres atomisés/
Penser l'espace scénique, entre
harmonisation et spécialisation
www.espazium.ch/traces

archi 6 / 2014
11.12.2013



Prove die densità
L'alloggio plurifamiliare in Ticino
tra mercato, politica e architettura/
Il collettivo in Ticino
www.espazium.ch/archi

TEC21 5–6/2014
31.1.2014



Was hinter FABI steckt
Schritt für Schritt/«Projekte sind
nicht in Stein gemeisselt»/Ein Fonds
für alles/«Vernetzen und vernetzt
bleiben»
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- | | |
|---|---|
| <p>10 Wettbewerbe
In grosse Fussstapfen treten/
Aufbruchstimmung im Kultur-
zentrum/Ein Haus für den
Rest</p> <p>24 Panorama
27 bewegte Jahre/Entwurf
Struktur Erfahrungen/
Der Bauplan – Werkzeug des
Architekten/Gefährliche
Pracht/Gründächer fördern
Insekten/Aus unserem
Bücherregal</p> | <p>43 Vitrine
Neuer Wein in neuen Schläu-
chen/Swissbau 2014 – Firmen,
Stände und Produkte/
Neues aus der Bauindustrie</p> <p>59 sia
Auszeichnungsfeier Umsicht
2013/«Wir müssen von klein-
räumigen Strukturen weg-
kommen»/Neue Wettbewerbs-
datenbank «Konkurado»</p> <p>67 Veranstaltungen</p> |
|---|---|

THEMA

70 **Neubau Messe Basel**

Der jüngste Bau in der rund hundertjährigen Geschichte der Messe Basel:
die neue Halle 1 von Herzog & de Meuron.

- | | |
|--|---|
| <p>70 Ein Gigant breitet sich aus
<i>Tina Cieslik</i> Prestige, Macht,
Geld – eine Projektgeschichte.</p> <p>76 Virtuos und unverträglich
<i>Martin Tschanz</i> Ein Vorzeige-
objekt im falschen Quartier.</p> <p>82 Haute Couture
<i>Markus Schmid</i> Virtuell errech-
net, manuell hergestellt: die
Fassade.</p> | <p>84 Eingeschriebenes Tragwerk
<i>Clementine van Rooden</i>
Eine Tragkonstruktion für
die Statik, eine zusätzliche
für die Form.</p> <p>90 Luxus brennt anders
<i>Jörg Kasburg, Ralf Schnetgöke</i>
Sonderlösungen beim
Brandschutz.</p> |
|--|---|

ANHANG

- | | |
|---|-------------------------------------|
| <p>94 Stelleninserate
105 Impressum</p> | <p>106 Unvorhergesehenes</p> |
|---|-------------------------------------|