Zeitschrift: Tec21

Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein

Band: 139 (2013)

Heft: 49-50: Campus Epfl

Rubrik: Veranstaltungen, Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



HANS RICHTER - SEINE STÄDTE: BERLIN-MOSKAU-NEW YORK

Parallel zur Ausstellung «Hans Richter. Eine Reise durch das Jahrhundert» zeigt die Filmreihe sechs Porträts von Städten, in denen der deutsche Künstler einst lebte: Berlin, Moskau, New York. In den Filmen nimmt die moderne urbane Welt Gestalt an. Sie nehmen das Publikum mit auf eine Reise, die im Europa der 1920er-Jahre beginnt und in den USA der Nachkriegszeit endet.

Datum: bis 6.1.2014

Ort: Centre Pompidou-Metz, 1, parvis des Droits-de-l'Homme, Metz (F) Weitere Infos: www.centrepompidou-metz.fr

Peter Hutton, photogramme extrait de New York Portrait: Part I, 1978-1979. (© Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais/image Centre Pompidou, MNAM-CCI)

ANLASS **DETAILS** INFOS/ANMELDUNG

KOLLOQUIUM

«Heinrich Figi, Chef Kunstbauten Tiefbauamt Graubünden: Weniger spektakuläre Bauwerke in Graubünden»

Die Topografie in Graubünden mit vielen Tälern erfordert für den Strassenbau überdurchschnittlich viele Kunstbauten. Die Zunahme des Verkehrs erforderte bauliche Anpassungen. Von diesen Bauwerken ist kaum ie die Rede. Wie wurden sie gebaut? Wie passen sie in die Umgebung?

3.12.2013 | 17 Uhr ETH Zürich, Hönggerberg, Auditorium HIL E 3 (Lehrgebäude Bauwesen) Weitere Infos: www.ibk.ethz.ch/news/kolloquium

AUSSTELLUNG «Mensch Raum Maschine»

Die Ausstellung ist der Bauhausbühne und ihren Protagonisten Walter Gropius, Oskar Schlemmer and László Moholy-Nagy gewidmet. Produkte, Entwürfe und Konzepte veranschaulichen, wie die Bühne am Bauhaus Zeichen und Bilder einer neuen, modernen Subjektivität prägen konnte.

6.12.2013-21.4.2014 Bauhaus Dessau (D)

Weitere Infos: www.baubaus-dessau de

AUSSTELLUNG

«Nove Novos - Neun Neue. Emerging Architects from Brazil»

Präsentiert werden neun brasilianische Architekturbüros der jüngsten Generation. Ihr Portfolio reicht von privaten Wohnungsbauten über Verwaltungsbauten, Sportstätten sowie Gewerbebauten bis hin zu Museen.

Bis 19.1.2014 Deutsches Architekturmuseum, Schaumainkai 43, Frankfurt am Main Weitere Infos: www.dam-online.de

THEMENANLASS

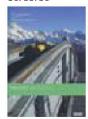
«Dichte gestalten - Selbstverantwortung der Projektentwickler oder Lenkung durch behördliche Vorgaben?»

Dichte muss mit Sorgfalt gestaltet werden. Ohne Investoren und Projektentwickler, welche nebst dem Interesse auch über Kompetenzen und finanzielle Mittel für die Realisierung verfügen, bewegt sich nichts. Wo braucht es klare Vorgaben und Regeln durch die öffentliche Hand?

24.1.2014 | 9.30-11 Uhr Messe Basel, Halle 1.0 Süd, Arena. Der Anlass findet im Rahmen der Messe Swissbau statt.

Weiter Infos und Anmeldung: www.swissbau.ch

TRACÉS 22/2013 13.11.13



Zinal-Grimentz

Liaison Grimentz-Zinal | Construire un téléphérique

archi 5/2013 11.10.13



Luoghi del silenzio

Appunti per una storia dei cimiteri nel Canton Ticino | Last Landscape, verso un paesaggio cimiteriale | Architetture della morte e vita dell'architettura

www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 51-52/2013 Im Avers 13.12.13



Ein Tal geht seinen Weg | Historische Strasse entrümpelt | Schmuckstücke im Fels

www.espazium.ch/tec21

www.espazium.ch/revue-traces