

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 139 (2013)  
**Heft:** 49-50: Campus Epfl

**Rubrik:** Veranstaltungen, Vorschau

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**HANS RICHTER – SEINE STÄDTE: BERLIN-MOSKAU-NEW YORK**

Parallel zur Ausstellung «Hans Richter. Eine Reise durch das Jahrhundert» zeigt die Filmreihe sechs Porträts von Städten, in denen der deutsche Künstler einst lebte: Berlin, Moskau, New York. In den Filmen nimmt die moderne urbane Welt Gestalt an. Sie nehmen das Publikum mit auf eine Reise, die im Europa der 1920er-Jahre beginnt und in den USA der Nachkriegszeit endet.

Datum: bis 6.1.2014

Ort: Centre Pompidou-Metz, 1, parvis des Droits-de-l'Homme, Metz (F)

Weitere Infos: [www.centre pompidou-metz.fr](http://www.centre pompidou-metz.fr)

Peter Hutton, photogramme extrait de New York Portrait: Part I, 1978–1979.

(© Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais/image Centre Pompidou, MNAM-CCI)

**ANLASS****DETAILS****INFOS / ANMELDUNG****KOLLOQUIUM**

«Heinrich Figi, Chef Kunstbauten Tiefbauamt Graubünden: Weniger spektakuläre Bauwerke in Graubünden»

Die Topografie in Graubünden mit vielen Tälern erfordert für den Straßenbau überdurchschnittlich viele Kunstbauten. Die Zunahme des Verkehrs erforderte bauliche Anpassungen. Von diesen Bauwerken ist kaum je die Rede. Wie wurden sie gebaut? Wie passen sie in die Umgebung?

3.12.2013 | 17 Uhr

ETH Zürich, Hönggerberg,  
Auditorium HIL E 3 (Lehrgebäude Bauwesen)

Weitere Infos:  
[www.ibk.ethz.ch/news/kolloquium](http://www.ibk.ethz.ch/news/kolloquium)

**AUSSTELLUNG**

«Mensch Raum Maschine»

Die Ausstellung ist der Bauhausbühne und ihren Protagonisten Walter Gropius, Oskar Schlemmer und László Moholy-Nagy gewidmet. Produkte, Entwürfe und Konzepte veranschaulichen, wie die Bühne am Bauhaus Zeichen und Bilder einer neuen, modernen Subjektivität prägen konnte.

6.12.2013–21.4.2014

Bauhaus Dessau (D)  
Weitere Infos: [www.bauhaus-dessau.de](http://www.bauhaus-dessau.de)

**AUSSTELLUNG**

«Nove Novos – Neun Neue.  
Emerging Architects from Brazil»

Präsentiert werden neun brasilianische Architekturbüros der jüngsten Generation. Ihr Portfolio reicht von privaten Wohngebäuden über Verwaltungsbauten, Sportstätten sowie Gewerbegebäuden bis hin zu Museen.

Bis 19.1.2014

Deutsches Architekturmuseum,  
Schaumainkai 43, Frankfurt am Main  
Weitere Infos: [www.dam-online.de](http://www.dam-online.de)

**THEMENANLASS**

«Dichte gestalten – Selbstverantwortung der Projektentwickler oder Lenkung durch behördliche Vorgaben?»

Dichte muss mit Sorgfalt gestaltet werden. Ohne Investoren und Projektentwickler, welche neben dem Interesse auch über Kompetenzen und finanzielle Mittel für die Realisierung verfügen, bewegt sich nichts. Wo braucht es klare Vorgaben und Regeln durch die öffentliche Hand?

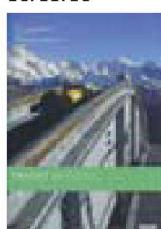
24.1.2014 | 9.30–11 Uhr

Messe Basel, Halle 1.0 Süd, Arena.  
Der Anlass findet im Rahmen der Messe Swissbau statt.

Weitere Infos und Anmeldung: [www.swissbau.ch](http://www.swissbau.ch)

**TRACÉS 22/2013**

13.11.13



Zinal-Grimentz

Liaison Grimentz-Zinal | Construire un téléphérique

[www.espazium.ch/revue-traces](http://www.espazium.ch/revue-traces)

**archi 5/2013**

11.10.13



[www.espazium.ch/rivista-archi](http://www.espazium.ch/rivista-archi)

**Luoghi del silenzio**

Appunti per una storia dei cimiteri nel Canton Ticino | Last Landscape, verso un paesaggio cimiteriale | Architetture della morte e vita dell'architettura

**TEC21 51-52/2013**

13.12.13



[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)