

Veranstaltungen, Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **139 (2013)**

Heft 49-50: **Campus Epfl**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



HANS RICHTER – SEINE STÄDTE: BERLIN-MOSKAU-NEW YORK

Parallel zur Ausstellung «Hans Richter. Eine Reise durch das Jahrhundert» zeigt die Filmreihe sechs Porträts von Städten, in denen der deutsche Künstler einst lebte: Berlin, Moskau, New York. In den Filmen nimmt die moderne urbane Welt Gestalt an. Sie nehmen das Publikum mit auf eine Reise, die im Europa der 1920er-Jahre beginnt und in den USA der Nachkriegszeit endet.

Datum: bis 6. 1. 2014

Ort: Centre Pompidou-Metz, 1, parvis des Droits-de-l'Homme, Metz (F)

Weitere Infos: www.centrepompidou-metz.fr

Peter Hutton, photogramme extrait de New York Portrait: Part I, 1978–1979.

(© Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / image Centre Pompidou, MNAM-CCI)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

KOLLOQUIUM

«Heinrich Figi, Chef Kunstbauten Tiefbauamt Graubünden: Weniger spektakuläre Bauwerke in Graubünden»

Die Topografie in Graubünden mit vielen Tälern erfordert für den Strassenbau überdurchschnittlich viele Kunstbauten. Die Zunahme des Verkehrs erforderte bauliche Anpassungen. Von diesen Bauwerken ist kaum je die Rede. Wie wurden sie gebaut? Wie passen sie in die Umgebung?

3. 12. 2013 | 17 Uhr

ETH Zürich, Hönggerberg, Auditorium HIL E 3 (Lehrgebäude Bauwesen)

Weitere Infos:

www.ibk.ethz.ch/news/kolloquium

AUSSTELLUNG

«Mensch Raum Maschine»

Die Ausstellung ist der Bauhausbühne und ihren Protagonisten Walter Gropius, Oskar Schlemmer and László Moholy-Nagy gewidmet. Produkte, Entwürfe und Konzepte veranschaulichen, wie die Bühne am Bauhaus Zeichen und Bilder einer neuen, modernen Subjektivität prägen konnte.

6. 12. 2013–21. 4. 2014

Bauhaus Dessau (D)

Weitere Infos: www.bauhaus-dessau.de

AUSSTELLUNG

«Nove Novos – Neun Neue. Emerging Architects from Brazil»

Präsentiert werden neun brasilianische Architekturbüros der jüngsten Generation. Ihr Portfolio reicht von privaten Wohnungsbauten über Verwaltungsbauten, Sportstätten sowie Gewerbebauten bis hin zu Museen.

Bis 19. 1. 2014

Deutsches Architekturmuseum, Schaumainkai 43, Frankfurt am Main

Weitere Infos: www.dam-online.de

THEMENANLASS

«Dichte gestalten – Selbstverantwortung der Projektentwickler oder Lenkung durch behördliche Vorgaben?»

Dichte muss mit Sorgfalt gestaltet werden. Ohne Investoren und Projektentwickler, welche nebst dem Interesse auch über Kompetenzen und finanzielle Mittel für die Realisierung verfügen, bewegt sich nichts. Wo braucht es klare Vorgaben und Regeln durch die öffentliche Hand?

24. 1. 2014 | 9.30–11 Uhr

Messe Basel, Halle 1.0 Süd, Arena.

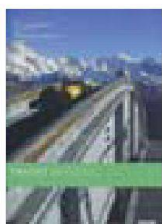
Der Anlass findet im Rahmen der Messe Swissbau statt.

Weitere Infos und Anmeldung: www.swissbau.ch

TRACÉS 22/2013 13. 11. 13

Zinal-Grimentz

Liaison Grimentz-Zinal | Construire un téléphérique



www.espazium.ch/revue-traces

archi 5/2013 11. 10. 13

Luoghi del silenzio

Appunti per una storia dei cimiteri nel Canton Ticino | Last Landscape, verso un paesaggio cimiteriale | Architetture della morte e vita dell'architettura



www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 51-52/2013 13. 12. 13

Im Avers

Ein Tal geht seinen Weg | Historische Strasse entrümpelt | Schmuckstücke im Fels



www.espazium.ch/tec21