

# Veranstaltungen, Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **139 (2013)**

Heft 48: **Tragende Werte**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



### VINTAGE – DESIGN MIT BEWEGTER VERGANGENHEIT

Seit einigen Jahren ist ein Phänomen zu beobachten, das sich neuerdings zu einem Trend ausweitet: Bejehrtes und Gebrauchtes erfährt erhöhte Wertschätzung. «Vintage» heisst der Begriff für diese Bewegung. In der Ausstellung geht es sowohl um die Aura und das Besondere, das von Vintage-Stücken aus der Welt des Mode-, Möbel- und Produktdesigns ausgeht, als auch um den kunstvoll eingebrachten Fehler bei neu hergestellten Designobjekten. Vintage gibt auch der Diskussion über die Beziehung zwischen Handwerk und Industrieprodukt neuen Stoff.

Datum: 13. 11. 2013–6. 4. 2014

Ort: Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, Zürich

Weitere Infos: [www.museum-gestaltung.ch](http://www.museum-gestaltung.ch)

Tejo Remy, Chest of Drawers, Droog, 1991. (Foto: © Gerard van Hees)

### ANLASS

### DETAILS

### INFOS / ANMELDUNG

FILM  
«Haus Tugendhat»

Das Haus Tugendhat ist ein Solitär moderner Architektur (vgl. TEC21 22/2012). Regisseur und Produzent Dieter Reifarth verwebt Gespräche mit Nachkommen, einstigen Benutzern des Hauses, Kunsthistorikern und Restauratoren mit historischen Foto- und Filmaufnahmen.

25. 11., 28. 11., 29. 11., 30. 11. 2013, div. Zeiten  
Stadtkino Basel, Theaterstrasse 22, Basel  
1. 12. 2013, 16 Uhr | 8. 12. 2013, 11. 30 Uhr  
Kino Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8, Bern  
Weitere Infos: [www.stadtkinobasel.ch](http://www.stadtkinobasel.ch),  
[www.kinokunstmuseum.ch](http://www.kinokunstmuseum.ch)

AUSSTELLUNG  
«Anything goes!»

Gestalt und Konstruktion eines Bauwerks werden bestimmt durch das Material. Die Ausstellung zeigt anhand 30 internationalen Beispielen den Einsatz neuester Materialien. Eine Vielzahl von Materialproben macht die Innovationen nachvollziehbar.

Bis 15. 12. 2013  
Stadtbauraum, Boniverstrasse 30,  
Gelsenkirchen (D)  
Weitere Infos: [www.mai-nrw.de](http://www.mai-nrw.de)

TAGUNG  
«Windenergie, ganz praktisch»

Anhand exemplarischer, noch nicht realisierter Projekte zeigt die Tagung auf, wie vielschichtig die Planungsprozesse und wie unterschiedlich die lokalen Situationen sind. Der Themenfokus liegt auf der Verbesserung der Rahmenbedingungen und auf Fragen der sozialen Akzeptanz.

6. 12. 2013 | 13. 30–17 Uhr  
Rathaus, Grossratsssaal, Bern  
Weitere Infos und Anmeldung:  
[www.wind-energie.ch](http://www.wind-energie.ch)

MESSE  
«aqua pro gaz»

aqua pro gaz ist die einzige Fachmesse der Schweiz, die ganz den Bereichen Trinkwasser, Abwasser und Erdgas gewidmet ist. Zu den Höhepunkten 2014 gehört die Erlebnisausstellung «Aqua-expo», die zeigt, wie unsere Wasserversorgung funktioniert.

5.–7. 2. 2014  
Ausstellungszentrum Espace Gruyère,  
Rue de Vevey 136–144, Bulle  
Weitere Infos: [www.aqua-pro.ch](http://www.aqua-pro.ch)

TRACÉS 22/2013  
13. 11. 13

Zinal-Grimentz

Liaison Grimentz-Zinal |  
Construire un téléphérique



[www.espazium.ch/revue-traces](http://www.espazium.ch/revue-traces)

archi 5/2013  
11. 10. 13

Luoghi del silenzio

Appunti per una storia dei cimiteri nel Canton Ticino |  
Last Landscape, verso un paesaggio cimiteriale |  
Architetture della morte e vita dell'architettura



[www.espazium.ch/rivista-archi](http://www.espazium.ch/rivista-archi)

TEC21 49-50/2013 Campus EPFL  
29. 11. 13

Raster und Punkt | «Tout est à inventer» | Urbane Inszenierung | Facettenreiches Fachwerk



[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)