

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 139 (2013)
Heft: 41-42: Villa Patumbah

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

aarenau – Scheibenschachen Aarau
Studienauftrag für Architekten
Selektives Verfahren

Auftraggeber: Ausschreibende Stelle ist der Stadtrat Aarau als Exekutive der Ortsbürgergemeinde Aarau (Landeigentümerin).

Gegenstand: Studienauftrag für Wohnbauten
Die für die 2. Stufe ausgewählten Architekten haben ein Nutzungs- und Bebauungskonzept auf dem sich in der 1. Stufe beworbenen Grundstück oder auf dem durch das Beurteilungsgremium zugeteilten Grundstück auszuarbeiten.

Verfahrensart: Selektives Verfahren
1. Stufe: Präqualifikationsverfahren
2. Stufe: Studienauftrag
Das Submissionsverfahren untersteht dem öffentlichen Submissionsrecht.

Teilnahmebedingungen: Teilnahmeberechtigt sind Architekten aus den Bereichen Städtebau und Wohnbau, welche für die Planung und Realisierung von vergleichbaren Wohnüberbautungen über die notwendige Fachkompetenz und Erfahrung verfügen und entsprechende Referenzobjekte nachweisen können.

Bezug der Unterlagen: Bezug der Unterlagen für die Präqualifikation ab 4.10.2013 – Download unter www.aarenau.ch

Termine: Die Bewerbungsunterlagen müssen bis 13.11.2013 mit dem Vermerk: «Präqualifikation aarenau Aarau» verschlossen eintreffen oder abgegeben werden:
Ortsbürgergemeinde Aarau
Rathausgasse 1
5000 Aarau

Verfahrenssprache: Deutsch

Beurteilungskriterien: Fachkompetenz (Siedlungsbau, Städtebau, Architektur, Wohnungsbau) aufgrund von Referenzen
Leistungsfähigkeit

Rechtsmittelbelehrung: Gegen dieses Verfahren kann inner 10 Tagen, von dessen Publikation an gerechnet, beim Verwaltungsgericht des Kantons Aargau, 5000 Aarau, schriftlich Beschwerde eingerichtet werden. Die Beschwerdeschrift ist im Doppel einzureichen. Sie muss einen Antrag und dessen Begründung enthalten. Die angefochtene Verfügung ist beizulegen. Die angerufenen Beweismittel sind genau zu bezeichnen und so weit als möglich beizulegen.

Aarau, 23.9.2013 Der Stadtpräsident Der Stadtschreiber
Dr. M. Guignard Dr. M. Gossweiler



www.afzo.ch

forum architektur
zürcher oberland

Zum sechsten Mal vergibt das afzo Baupreise an herausragende Planungsleistungen. Am 25.10.2013 werden sieben PreisträgerInnen geehrt. Wir laden sie ein, ab 17:30 Uhr in der Bauarena Volketswil mit dabei zu sein.

Im Notfall
überall.



Jetzt Gönner werden: www.rega.ch

**Die Erfolgs-App,
die Zehntausende
elektrisiert.**



Gratis im App Store
und bei Google Play.

HEFTI, HESS, MARTIGNONI.

hhm.ch



Innovative Erfolgsgrundlage: WALO-Bodenbeläge.

Alle WALO-Industrieböden und Decorbeläge haben eins gemeinsam: Sie sehen auch nach einem langen, harten Leben gut aus. Ansonsten geben sie sich betont individuell: Gummigranulatsysteme oder Terrazzo? Hartbetonbelag, Hartsteinholz oder Kunstharzsystem? Einsatz im Neubau oder bei Sanierungen? Nutzung drinnen? Verwendung draussen? Die innovativen WALO-Bodenbeläge passen sich massgeschneidert an Ihre Baupläne und Design-Wünsche an.

Walo Bertschinger AG
Industrieböden und Decorbeläge
Postfach 1155, CH-8021 Zürich
Telefon +41 44 745 23 11
Telefax +41 44 740 31 40
decorbelaege@walo.ch
www.walo.ch

WALO

Walo Bertschinger

DER BLICK VON OBEN

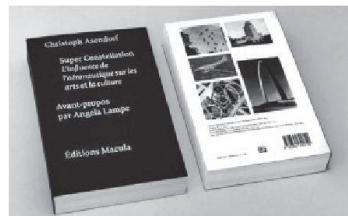
Dass die Kunst von technologischen Entwicklungen inspiriert wird, ist allgemein bekannt. Beeinflusst sie umgekehrt aber auch die Welt der Technik? Besteht gar eine Wechselwirkung zwischen Kunst und Technik? Dieser Frage widmet sich Christoph Asendorf in seinem Buch «*Super Constellation – L'influence de l'aéronautique sur les arts et la culture*».

Anhand der Entwicklung von den ersten Luftschiffen bis zur modernen Raumfahrt zeigt Asendorf auf, dass die Wechselwirkung zwischen Technik, Militärstrategie, Architektur, Philosophie, Kunst und Film grösser ist, als man allgemein glauben mag. Tatsächlich besteht sogar ein dichtes Netz aus sich gegenseitig beeinflussenden, bereichsübergreifenden Ideen und Methoden. Ganz in der Tradition der deutschen Kulturwissenschaft stellt «*Super Constellation*» vor

dem Hintergrund der Luftfahrtentwicklung die Technologie- und Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts als kohärentes Ganzes dar. Der Autor ist überzeugt, dass die Eroberung der Lüfte ein wichtiger Katalysator für die Moderne war, und legt diesen Gedanken eindrücklich dar. Er zeigt disziplinenübergreifende Konzepte auf, die in sehr unterschiedlichen Zusammenhängen ähnliche Entwicklungen hervorbringen können. Diese Gleichzeitigkeit der Entwicklung in verschiedenen Disziplinen schreibt Asendorf dem Zeitgeist der Luftfahrt zu.

ZEITGEIST STATT HISTORIE

Im Vorwort unterstreicht Angela Lampe, dass Dinge, die unter diesem Aspekt betrachtet werden, ihre Singularität verlieren und zu Sinnbildern einer ganzen Gesellschaft oder Epoche werden. Die Orientierung am Zeitgeist statt an der herkömmlichen Geschichtsschreibung ermöglicht es, technologische



Christoph Asendorf, Angela Lampe: *Super Constellation. L'influence de l'aéronautique sur les arts et la culture*. Éditions Macula, Paris 2013. 528 Seiten, 274 Abb., 24 x 16 cm.

ISBN 978-2-86589-072-9. Fr. 35.90.

Die deutsche Erstausgabe ist im Springer Verlag erschienen und momentan vergriffen.

Neuerungen und ästhetisch-kulturelle Entwicklungen zu einem einzigen Bezugssystem zu vereinen. Diese Methode schreibt Angela Lampe dem Basler Kulturhistoriker Jacob Burckhardt zu, der bereits 1860 vorschlug, die Kunstgeschichte um die Alltagsgeschichte zu erweitern, um zu einer ganzheitlichen Sichtweise zu gelangen.

Momente des Glücks.

In der beliebtesten Küche der Schweiz.

Olma - St. Gallen
10. - 20.10.2013
Halle 3, Stand 3.030
Messegelände Olma



Platti
Die Schweizer Küchenmacher