

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **139 (2013)**

Heft 41-42: **Villa Patumbah**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

aarenau – Scheibenschachen Aarau

Studienauftrag für Architekten
Selektives Verfahren

- Auftraggeberin:** Ausschreibende Stelle ist der Stadtrat Aarau als Exekutive der Ortsbürgergemeinde Aarau (Landeigentümerin).
- Gegenstand:** Studienauftrag für Wohnbauten
Die für die 2. Stufe ausgewählten Architekten haben ein Nutzungs- und Bebauungskonzept auf dem sich in der 1. Stufe beworbenen Grundstück oder auf dem durch das Beurteilungsgremium zugeteilten Grundstück auszuarbeiten.
- Verfahrensart:** Selektives Verfahren
1. Stufe: Präqualifikationsverfahren
2. Stufe: Studienauftrag
Das Submissionsverfahren untersteht dem öffentlichen Submissionsrecht.
- Teilnahmebedingungen:** Teilnahmeberechtigt sind Architekten aus den Bereichen Städtebau und Wohnungsbau, welche für die Planung und Realisierung von vergleichbaren Wohnüberbauungen über die notwendige Fachkompetenz und Erfahrung verfügen und entsprechende Referenzobjekte nachweisen können.
- Bezug der Unterlagen:** Bezug der Unterlagen für die Präqualifikation ab 4.10.2013 – Download unter «www.aarenau.ch»
- Termine:** Die Bewerbungsunterlagen müssen bis 13.11.2013 mit dem Vermerk: «Präqualifikation aarenau Aarau» verschlossen eintreffen oder abgegeben werden:
Ortsbürgergemeinde Aarau
Rathausgasse 1
5000 Aarau
- Verfahrenssprache:** Deutsch
- Beurteilungskriterien:** Fachkompetenz (Siedlungsbau, Städtebau, Architektur, Wohnungsbau) aufgrund von Referenzen
Leistungsfähigkeit
- Rechtsmittelbelehrung:** Gegen dieses Verfahren kann innert 10 Tagen, von dessen Publikation an gerechnet, beim Verwaltungsgericht des Kantons Aargau, 5000 Aarau, schriftlich Beschwerde eingereicht werden. Die Beschwerdeschrift ist im Doppel einzureichen. Sie muss einen Antrag und dessen Begründung enthalten. Die angefochtene Verfügung ist beizulegen. Die angerufenen Beweismittel sind genau zu bezeichnen und so weit als möglich beizulegen.

Aarau, 23.9.2013
Der Stadtpräsident: Der Stadtschreiber
Dr. M. Guignard Dr. M. Gossweiler



www.afzo.ch

architektur forum
zürcher oberland

Zum sechsten Mal vergibt das afzo Baupreise an herausragende Planungsleistungen.

Am 25.10.2013 werden sieben PreisträgerInnen geehrt. Wir laden sie ein, ab 17:30 Uhr in der Bauarena Volketswil mit dabei zu sein.

Im Notfall
überall.

rega

Jetzt Gönner werden: www.rega.ch

Die Erfolgs-App,
die Zehntausende
elektrisiert.



HHM

Gratis im App Store
und bei Google Play.



HEFTI, HESS, MARTIGNONI.

hhm.ch



Innovative Erfolgsgrundlage: WALO-Bodenbeläge.

Alle WALO-Industrieböden und Decorbeläge haben eins gemeinsam: Sie sehen auch nach einem langen, harten Leben gut aus. Ansonsten geben sie sich betont individuell: Gummigranulatsysteme oder Terrazzo? Hartbetonbelag, Hartsteinholz oder Kunstharzsystem? Einsatz im Neubau oder bei Sanierungen? Nutzung drinnen? Verwendung draussen? Die innovativen WALO-Bodenbeläge passen sich massgeschneidert an Ihre Baupläne und Design-Wünsche an.

Walo Bertschinger AG
Industrieböden und Decorbeläge
Postfach 1155, CH-8021 Zürich
Telefon +41 44 745 23 11
Telefax +41 44 740 31 40
decorbelaege@walo.ch
www.walo.ch

WALO
Walo Bertschinger

DER BLICK VON OBEN

Dass die Kunst von technologischen Entwicklungen inspiriert wird, ist allgemein bekannt. Beeinflusst sie umgekehrt aber auch die Welt der Technik? Besteht gar eine Wechselwirkung zwischen Kunst und Technik? Dieser Frage widmet sich Christoph Asendorf in seinem Buch «Super Constellation – L'influence de l'aéronautique sur les arts et la culture».

Anhand der Entwicklung von den ersten Luftschiffen bis zur modernen Raumfahrt zeigt Asendorf auf, dass die Wechselwirkung zwischen Technik, Militärstrategie, Architektur, Philosophie, Kunst und Film grösser ist, als man allgemein glauben mag. Tatsächlich besteht sogar ein dichtes Netz aus sich gegenseitig beeinflussenden, bereichsübergreifenden Ideen und Methoden.

Ganz in der Tradition der deutschen Kulturwissenschaft stellt «Super Constellation» vor

dem Hintergrund der Luftfahrtentwicklung die Technologie- und Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts als kohärentes Ganzes dar. Der Autor ist überzeugt, dass die Eroberung der Lüfte ein wichtiger Katalysator für die Moderne war, und legt diesen Gedanken eindrücklich dar. Er zeigt disziplinenübergreifende Konzepte auf, die in sehr unterschiedlichen Zusammenhängen ähnliche Entwicklungen hervorbringen können. Diese Gleichzeitigkeit der Entwicklung in verschiedenen Disziplinen schreibt Asendorf dem Zeitgeist der Luftfahrt zu.

ZEITGEIST STATT HISTORIE

Im Vorwort unterstreicht Angela Lampe, dass Dinge, die unter diesem Aspekt betrachtet werden, ihre Singularität verlieren und zu Sinnbildern einer ganzen Gesellschaft oder Epoche werden. Die Orientierung am Zeitgeist statt an der herkömmlichen Geschichtsschreibung ermöglicht es, technologische



Christoph Asendorf, Angela Lampe: Super Constellation. L'influence de l'aéronautique sur les arts et la culture. Éditions Macula, Paris 2013. 528 Seiten, 274 Abb., 24 x 16 cm. ISBN 978-2-86589-072-9. Fr. 35.90. Die deutsche Erstausgabe ist im Springer Verlag erschienen und momentan vergriffen.

Neuerungen und ästhetisch-kulturelle Entwicklungen zu einem einzigen Bezugssystem zu vereinen. Diese Methode schreibt Angela Lampe dem Basler Kulturhistoriker Jacob Burckhardt zu, der bereits 1860 vorschlug, die Kunstgeschichte um die Alltagsgeschichte zu erweitern, um zu einer ganzheitlichen Sichtweise zu gelangen.

Momente des Glücks.

In der beliebtesten Küche der Schweiz.

 **Piatti**
Die Schweizer Küchenmacher

Olma - St. Gallen

10. - 20.10.2013
Halle 3, Stand 3.0.30
Messegelände Olma

