

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 139 (2013)  
**Heft:** 38: Neuer Saum für die Linth

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

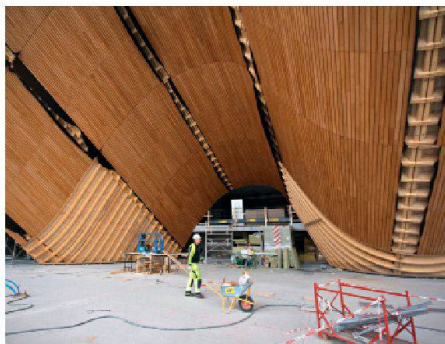
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



02 Kilden-Theater und -Konzerthaus: Fassadenfusspunkt. (Foto: Trebyggeriet)

sodass die Struktur vom Tragwerksplaner berechnet und die Einzelteile auf computer-gesteuerten Maschinen produziert werden konnten. Die Entwicklung des Konzepts dauerte drei Monate, bevor die eigentliche Planung beginnen konnte. Doch es gab weitere Überraschungen.

Im CAD-Modell der Architekten wichen die Regellinien der Fassadenfläche an einigen Stellen vom Achsraster ab, an dem auch die tragende Stahlkonstruktion ausgerichtet worden war. Diese Abweichung sprengte nicht nur das Konstruktionsprinzip der Fassadenelemente, sie führte auch zu einem unansehnlichen Knick im oberen Fassadenbereich. Daher wurde die Fassadenunterkante so weit verschoben, bis die Geometrie überall dem ursprünglichen Grundprinzip entsprach. Erst nachdem die genaue Form der Fassade so präzise definiert war, konnten ihre Einzelteile rationell geplant und vorgefertigt werden. Jedes der 126 Fassadenelemente

besteht aus zwei geraden Trägern aus Brett-schichtholz (BSH), zwischen denen bis zu 13 individuell gekrümmte BSH-Träger die Form des Elements definieren und an denen die Eichenbretter der Schalung befestigt werden. Auch sie mussten individuell zugeschnitten werden, weil sich Neigung und Krümmung der Fassade kontinuierlich ändern und trotzdem ein regelmässiges Muster gerader Fugen vom Fuss der Fassade bis zur Traufkante entstehen sollte. Kein Problem für die CNC-Maschinen, die im Zehntelmillimeterbereich genau produzieren, aber eine Herausforderung für die Planung, denn jeder Fehler im CAD-Modell wird mit unerbittlicher Präzision reproduziert.

Um Fehlerquellen bei der Vormontage der Elemente möglichst auszuschliessen, wurden alle Verbindungsdetails selbstpositionierend ausgeführt. Für jeden der 1700 gekrümmten Träger gibt es eine kleine Aussparung an der Verbindung zum geraden Träger, für jedes der fast 12500 Eichenbretter der Schalung wurden in die gekrümmten Träger entsprechende Vertiefungen gefräst, die die exakte Position vorgeben. Bei der Vormontage wurden nur vier Referenzpunkte am Elementrahmen per Laser eingemessen, alles andere funktionierte nach dem Baukastenprinzip.

Die Daten für alle 14309 Bauteile und ihre über 60000 Verbindungspunkte kamen aus dem Rechner und wurden digital an die Fertigung übermittelt. Nur durch das strenge Konstruktionsprinzip, das sich in massgeschneiderten parametrischen CAD-Werkzeugen abbilden liess, war es möglich, diese

Menge an individuellen Bauteilen und Verbindungsdetails zu realisieren, besonders da aufgrund der späten Konzeptänderung lediglich ein knappes Zeitfenster zur Verfügung stand.

**Johannes Herold**, Architekt TU/SIA, Dozent für Bauvisualisierung und -kommunikation an der HTW Chur, johannes.herold@htwchur.ch

**Fabian Scheurer**, Architekt und Informatiker, Partner von designtopproduction und Leiter des Zürcher Büros, scheurer@designtopproduction.com

#### Anmerkung

1 Im Interview «Gedanken zur heutigen Baukultur» (NZZ vom 26. April 2013) äussert sich der Architekturhistoriker William J.R. Curtis sehr kritisch zu diesem Punkt, wenn er anmerkt, dass «nur wenige Architekten die Form kontrollieren können».

#### AM BAU BETEILIGTE – KILDEN-THEATER UND -KONZERTHAUS

**Bauherrschaft:** Trebyggeriet, Hornnes (N)  
**Architektur:** ALA Architects/Helsinki (FIN) mit SMS Arkitekter/Kristiansand (N)  
**Tragwerksplanung:** WSP Multiconsult, Kristiansand (N)  
**Tragwerksplanung Fassade:** SJB.Kempter.Fitze, Herisau AR  
**Innenarchitektur:** ALA Architects/Helsinki (FIN)  
**Parametrische Planung:** DesigntoProduction (CAD/CAM Modellierung) Erlenbach ZH  
**HLKS-Planung:** Sweco Groner, Oslo (N)  
**Lichtplanung:** COWI, Oslo/Kristiansand (N)  
**Holzkonstruktion:** Blumer-Lehmann, Gossau SG

#### PROJEKTDATEN

**Planungs- und Bauzeit:** 2007–2011  
**Grundfläche Gebäude:** 5450 m<sup>2</sup>  
**Brutto-Rauminhalt BRI:** 128000 m<sup>3</sup>  
**Baukosten:** 170 Mio. €

# OUTSOURCING ENTLASTET

Drucken, rapportieren und objektbezogen abrechnen war noch nie so einfach wie heute. Hunderte von Architekten, Ingenieuren und Planern nutzen Tag für Tag die Plot- und Print-Infrastruktur sowie die Reporting-Lösungen von PLOTJET INHOUSE PLOT + PRINT und sparen so viel Zeit und Geld. Wann entlasten Sie sich? RUFEN SIE JETZT AN: 0848 555 550.

EINFACH DRUCKEN, rapportieren und fakturieren. Mit neuer Software für Mac und Windows.



**PLOTJET**  
 INHOUSE PLOT + PRINT

PLOTJET AG, INDUSTRIESTRASSE 55, 6300 ZUG  
 INFO@PLOTJET.CH, WWW.PLOTJET.CH, IHR PARTNER SEIT 1994



## Ausschreibung zur Präqualifikation Projektwettbewerb Neubau Mehrzweckgebäude «Wynere»

### Objekt

Neubau Mehrzweckgebäude «Wynere»

### Veranstalterin

arwo arbeiten und wohnen, Stiftung für Behinderte, 5430 Wetztingen

### Verfahrensart

Die arwo führt einen Projektwettbewerb im selektiven Verfahren durch. Zur Teilnahme am Projektwettbewerb werden im Rahmen der Präqualifikation 6 Teams bestehend aus Generalplaner (Architekt/Baumanagement) und den geforderten Subplaner (Bauingenieur, HLKK-Planer, Sanitär-Ingenieur, Elektroplaner, Landschaftsarchitekt) ausgewählt.

### Gegenstand

Die arwo arbeiten und wohnen ist ein faszinierender, moderner Betrieb mit sozialem Auftrag und bietet starke Dienstleistungen für und mit behinderten Menschen. Erwachsene Menschen mit geistiger oder mehrfacher Behinderung finden bei der arwo geschützte Arbeits- und Beschäftigungsplätze sowie Wohnplätze in differenzierten Wohnformen. Aufgrund der ständig wachsenden Nachfrage nach Wohn- und Beschäftigungsplätzen, beabsichtigt die arwo arbeiten und wohnen in Wetztingen ein neues Mehrzweckgebäude, den Neubau «Wynere» mit rund 3500 m<sup>2</sup> Hauptnutzfläche (HNF) zu realisieren. In den Neubauten sollen 36 Wohn- und zwei Ferienplätze (Wohnheim im Gruppensystem), Beschäftigungs- und Aktivierungsräume, Büroräumlichkeiten für die Verwaltung sowie die Betriebsküche mit Speisesaal/Mehrzweckraum realisiert werden.

Einer qualitativ guten städte- und ortsbaulichen Eingliederung der Neubauten in die bestehende Struktur wird im Rahmen des Wettbewerbs einen hohen Stellenwert eingeräumt. Ebenso sind ökonomische und organisatorische Aspekte in der Planung zu berücksichtigen.

### Eignungskriterien

- Erfahrung und Leistungsfähigkeit des Generalplaners und der Subplaner
- Qualität und Vergleichbarkeit der Referenzobjekte des Generalplaners

### Entschädigung

Die Präqualifikation wird nicht entschädigt.

### Preissumme ordentlicher Projektwettbewerb

Für den vollständig und fristgerecht eingereichten Wettbewerbsbeitrag erhält jedes Team eine fixe Entschädigung von CHF 10'000.– exkl. MWST. Zusätzlich stehen CHF 100'000.– exkl. MWST für Preise und Ankäufe zur Verfügung. Die Gesamtpreissumme von CHF 160'000.– exkl. MWST wird voll ausgerichtet.

### Termine

Bezug Ausschreibung Präqualifikation	06.09.2013
Schriftliche Fragestellung bis	18.09.2013
Schriftliche Fragenbeantwortung bis	25.09.2013
Abgabe Bewerbung Präqualifikation	18.10.2013, 16:00 Uhr
Publikation Auswahl Teilnehmer	22.11.2013
Versand Wettbewerbsprogramm	17.01.2014
Abgabe der Wettbewerbsbeiträge	13.06.2014

### Unterlagen/Adresse

Detaillierte Informationen und Bewerbungsunterlagen zum Präqualifikationsverfahren stehen unter [www.simap.ch](http://www.simap.ch) zur Verfügung.

### Adresse für die Eingabe der Präqualifikationsunterlagen

Markstein AG, «Präqualifikation Projektwettbewerb Wynere», Zu Hdn. Mirella Cederna, Stadtturmstrasse 10, CH-5400 Baden



ETAT DE FRIBOURG  
STAAT FREIBURG

## ARCHITEKTURWETTBEWERB ERWEITERUNG DER AGROSCOPE IN POSIEUX

### 1 AUFTRAGGEBER

Staat Freiburg, Hochbauamt, Reichengasse 32, 1701 Freiburg

### 2 BAUVORHABEN

Agroscope ist der Name, der sämtlichen landwirtschaftlichen Forschungsanstalten des Bundes gegeben worden ist und führt nun die Forschung sozusagen «von der Wiese bis zum Teller», das heisst vom Futter über die Produktion und Verarbeitung bis zum Lebensmittel durch. Am Standort Posieux werden mehrere Einheiten der landwirtschaftlichen Forschungsanstalt zusammengelegt. Der Staatsrat des Kantons Freiburg hat dem Bund ein Angebot unterbreitet, dessen wichtigste Klausel vorsieht, dass der Kanton die für diese Zusammenlegung notwendigen Räumlichkeiten baut. Der Vorsteher des Eidgenössischen Departements für Wirtschaft, Bildung und Forschung hat beschlossen, die Aktivitäten der Forschungsanstalt am Standort Posieux zu konzentrieren, mit dem Ziel, ab 2017 ungefähr 170 Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen aufzunehmen.

### 3 VERFAHREN

Projektwettbewerb im offenen Verfahren für Planerteams aus Architekten, Bauingenieure und HLKSE-Ingenieure  
Programm konform zur Ordnung SIA 142

### 4 FACHPREISGERICHT

Charles-Henri Lang (Kantonsarchitekt), Eric Frei (Architekt ETH/BSA/SIA), Anne-Catherine Javet (Architektin ETH/BSA/SIA), Rolf Seiler (Architekt ETH/BSA/SIA) und Luca Selva (Architekt ETH/BSA/SIA)

### 5 TERMINE

Abgabe am 13.12.2013

### 6 AUSSCHREIBUNGSUNTERLAGEN

Sämtliche Grundlagen des Projektwettbewerbs können auf [www.simap.ch](http://www.simap.ch) heruntergeladen werden. (Projekt-ID 102386)

### 7 WETTBEWERBSBEGLEITUNG

Boegli Kramp Architekten BSA SIA SWB, Route de la Fonderie 8c, 1700 Freiburg

Bau- und  
Wohngenossenschaft



Société coopérative  
de construction et d'habitation

## Einstufiger Architekturwettbewerb im offenen Verfahren nach SIA 142

für

## Ersatzneubauten der Wohnsiedlung Aarau/Rohr

Die Graphis ist eine seit 1945 in der Schweiz verankerte Genossenschaft mit Wohnungen in der Nord- und Westschweiz. Die Siedlung in Rohr wird neu etwa 40 Wohnungen umfassen und ist für eine durchmischte Mieterschaft vorgesehen.

Informationen auf [www.graphis.ch](http://www.graphis.ch)

Ausschreibung: Montag, 16. September 2013

Abgabe der Projekte: Freitag, 24. Januar 2014

Abgabe der Modelle: Freitag, 7. Februar 2014

Fachpreisrichter: Martin Erny, Architekt, Basel – Philipp Esch, Architekt, Zürich – Felix Fuchs, Stadtbaumeister Aarau – Ivo Moeschlin, Architekt, Zürich – Jakob Steib, Architekt, Zürich

Wettbewerbsbegleitung: Urfer Architekten AG, Freiburg