

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 139 (2013)
Heft: 31-32: Achtung Naturgefahr!

Rubrik: Veranstaltungen, Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

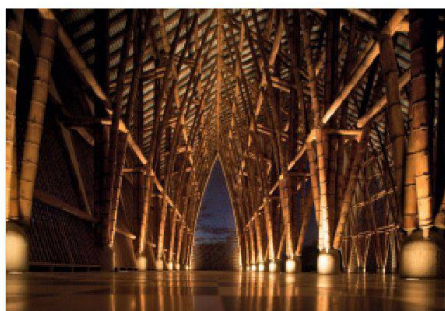
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



LEARNING FROM VERNACULAR

Weltweit haben sich Architekturen entwickelt, die an ihre Umgebung, das Klima und die verfügbaren Materialien angepasst sind. Für das aktuelle Interesse an nachhaltigem und ressourcenschonendem Bauen bieten sie wertvolle Inspiration. 31 Modelle zeigen traditionelle Bauten unter anderem aus China, Italien und Mali sowie eine Auswahl zeitgenössischer Positionen von Carin Smuts, Studio Mumbai oder Simón Vélez.

Datum: 10.8.–29.9.2013

Ort: Vitra Design Museum, Charles-Eames-Str. 2, Weil am Rhein

Weitere Infos: www.design-museum.de

Iglesia sin religion, Cartagena, Simón Velez. (Foto: Vitra)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

TAGUNG

«1. Berner Cleantech-Treff»

Preisentwicklung und Förderung der Photovoltaik und Solarthermie | Chancen und Hindernisse | Fördermittelbedarf | Beispiele Vergütung Photovoltaik durch Energieversorgung | Förderung Eigenverbrauch | Podiumsdiskussion

13.8.2013 | 13.30–18 Uhr

Hotel Bellevue Palace, Kochergasse 3, Bern

Weitere Infos und Anmeldung:

www.energie-cluster.ch

MESSE

«44. Bauen & Modernisieren»

Rund 600 Aussteller präsentieren ihre Produkte und Dienstleistungen rund ums Thema Bauen und Modernisieren. Zudem finden verschiedene Sonderschauen und Fachvorträge statt.

5.–8.9.2013

Messe Zürich, Wallisellenstrasse 49, Zürich

Weitere Infos: www.bauen-modernisieren.ch

MESSE

«inteltec»

Technologiemesse für Gebäude und Infrastruktur. Im Fokus des diesjährigen inteltec-Forums stehen die Themen Licht, Netzwerktechnik und Gebäudeautomation sowie Smart Grid. Dabei stehen Lösungen und Innovationen im Mittelpunkt.

10.–13.9.2013

Messe Basel, Messeplatz1, Basel

Weitere Infos: www.ineltec.ch

FORUM

«5. Forum der Schweizer Wohnbaugenossenschaften»

Plenumsreferate mit Fallbeispielen von genossenschaftlichen Erfolgsgeschichten und Tipps zur Nachahmung. In den parallel stattfindenden «Ateliers» erklären Vertreter von Genossenschaftsprojekten ihren Erfolg und erläutern, welche Hürden überwunden werden mussten.

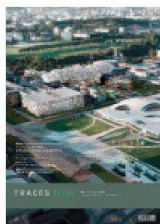
27.9.2013 | 9–17 Uhr

Kultur- und Kongresszentrum Luzern KKL, Europaplatz 1, Luzern

Weitere Infos und Anmeldung (bis 6.9.):

www.forumwohnen.ch

TRACÉS 13-14/2013 Construire l'image du campus
17.7.13



Extension nord de l'EPFL: mise en scène urbaine | Swiss Tech Convention Center | La diversité architecturale comme stratégie urbaine | L'art de la simplicité | Ni vu ni connu: La face cachée de Brillantmont

www.espazium.ch/revue-traces

archi 3/2013
7.6.13



www.espazium.ch/rivista-archi

Abitare a Ginevra

Abitare a Ginevra e in Ticino | La politica residenziale di Ginevra per i prossimi vent'anni | La planimetria ginevrina

TEC21 33-34/2013 Komposition und Raum
9.8.13



www.espazium.ch/tec21

Komposition und Raum | «Die Räumlichkeit von Musik ist ein Lebensprojekt» | «Wir gaben der Musik eine physikalische Form»