

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 139 (2013)  
**Heft:** 27-28: Geschütztes Moor?  
  
**Rubrik:** Veranstaltungen, Vorschau

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### ARCHIZINES

Die Ausstellung widmet sich den alternativen und unabhängigen Architekturmagazinen, die in den letzten Jahren weltweit entstanden sind. Sie lädt dazu ein, über 90 Publikationen aus mehr als 20 Ländern kennenzulernen, in den Ausgaben zu schmökern und Filminterviews mit den Blattmachern zu verfolgen. «Archizines» zeigt, wie intensiv und engagiert die Auseinandersetzung mit Architektur heute geführt wird und welche Rolle dabei neue Medien, Typografie und künstlerisches Engagement spielen.

Datum: bis 6.10.2013

Ort: Vitra Design Museum, Charles-Eames-Str. 2, Weil am Rhein

Weitere Infos: [www.design-museum.de](http://www.design-museum.de)

Ausstellungsansicht. (© Vitra Design Museum 2013, Foto: Bettina Matthiessen)

### ANLASS

### DETAILS

### INFOS / ANMELDUNG

#### REFERAT

«Lehm-Ton-Erde»

Das Ricola-Kräuterzentrum, in Zusammenarbeit mit dem Architekturbüro Herzog & de Meuron entstanden, ist Martin Rauchs neuestes Lehmbauprojekt. Anhand von Baumustern vermitteln Marta und Martin Rauch ihr Materialwissen.

4.7.2013 | 18–19.30 Uhr  
Schweizer Baumuster-Centrale,  
Weberstrasse 4, Zürich  
Weitere Infos und Anmeldung (bis 2.7.):  
[thema@baumuster.ch](mailto:thema@baumuster.ch)

#### AUSSTELLUNG

«Neubau Stadion Zürich»

Wer kommt wie ins Stadion? Wie ist der Stadionplatz gestaltet? Was geschieht im Alltag rund ums Stadion, wenn kein Fussball gespielt wird? Diese und weitere Fragen werden in der Ausstellung beantwortet. Zu sehen ist das Vorprojekt mit Detailmodellen des Stadions.

8.7.–27.9.2013 | Mo–Fr 8–18 Uhr  
Foyer, Amtshaus IV,  
Lindenhofstrasse 19, Zürich  
Weitere Infos:  
[www.stadt-zuerich.ch/stadionzuerich](http://www.stadt-zuerich.ch/stadionzuerich)

#### AUSSTELLUNG

«Pasticcio München. Sieben zeitgenössische Büros verschiedener Generationen und Nationen»

Trotz der Unterschiedlichkeit ihrer Architektur liegt der gemeinsame Geist der sieben Büros in einem architektonischen Denken, das seine Wurzeln sowohl in der Architektursprache der Moderne als auch der Antike findet.

Bis 13.7.2013  
Architekturgalerie, Türkenstrasse 30, München  
Weitere Infos:  
[www.architekturgalerie-muenchen.de](http://www.architekturgalerie-muenchen.de)

#### AUSSTELLUNG

«Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger: Nationalpark»

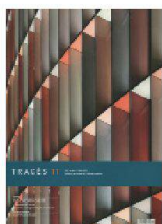
Das Künstlerpaar verwandelt den Sulserbau in einen «Nationalpark». Vom Untergeschoss bis in den Dachgiebel gestalten sie das Gebäude um: Sie reissen die Einbauten heraus und bauen eine Berglandschaft daraus, zapfen das Dachwasser ab und pflanzen verschiedenste Gewächse.

Bis 21.12.2013  
Bündner Kunstmuseum, Postplatz, Chur  
Weitere Infos: [www.buendner-kunstmuseum.ch](http://www.buendner-kunstmuseum.ch)

TRACÉS 11/2013  
12.6.13

#### Polychromie

L'usage structurant de la couleur | L'intégration par la couleur | Symphonie Saint-Georges op.16 | Glossaire inachevé pour un manifeste à venir sur la couleur en architecture



[www.espazium.ch/revue-traces](http://www.espazium.ch/revue-traces)

archi 3/2013  
7.6.13

#### Abitare a Ginevra

Abitare a Ginevra e in Ticino | La politica residenziale di Ginevra per i prossimi vent'anni | La planimetria ginevrina

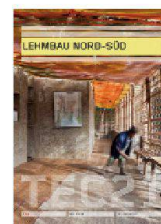


[www.espazium.ch/rivista-archi](http://www.espazium.ch/rivista-archi)

TEC21 29-30/2013  
12.7.13

#### Lehm- und Nord-Süd

Vision Erde | Zurück zur Vernunft | Zwischen Idylle und Utopie



[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)