

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 139 (2013)  
**Heft:** 24: Denkmal Curtain Wall  
  
**Rubrik:** Veranstaltungen, Vorschau

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### NOMADIC FURNITURE 3.0 – NEUES BEFREITES WOHNEN

Die Ausstellung nimmt die Nachfrage nach Do-it-yourself-Anleitungen für Möbel und Einrichtungsgegenstände zum Anlass, die Ursprünge dieser Bewegung zu erkunden. An der Schnittstelle von Entwurf, Herstellung und Anwendung wird die Designstrategie als Lösungsansatz für sozial und ökologisch engagierte Gestaltung untersucht. Gezeigt werden Möbel und Entwürfe anonymer, aber auch namhafter Designerinnen und Designer, die teilweise selbst nachgebaut werden können.

Datum: 12.6.–6.10.2013

Ort: MAK-Ausstellungshalle, Stubenring 5, Wien

Infos: [www.mak.at](http://www.mak.at)

João Silva/Paola de Francesco, «MAK-Table», 2009. Recession Design. (Foto: MAK/Georg Mayer)

## ANLASS

### TAGUNG

«Energiewende. Was kostet sie wirklich?»

## DETAILS

Energiezukunft mit Atomkraft oder Sonne: Welche Strahlen kosten mehr? | Kampf ums Erdöl | Kosten und Nutzen der Energiestrategie 2050 | Energiewende ja, aber zu welchen Kosten? | Was kostet die Nichtenergie-Wende? | Warum rechnet sich die deutsche Energiewende?

## INFOS / ANMELDUNG

28.6.2013 | 9–17 Uhr  
Technopark, Auditorium,  
Technoparkstrasse 1, Zürich  
Weitere Infos und Anmeldung (bis 21.6.):  
[www.energiestiftung.ch](http://www.energiestiftung.ch)

### AUSSTELLUNG

«Best Architects 13»

Zu sehen sind die 96 prämierten Projekte der Architekturauszeichnung «Best Architects».

31.7.–15.8.2013 | Mo–Fr 10–18 Uhr,  
Sa/So/Feiertag 10–16 Uhr  
Kornschütte, Kornmarkt 3, Luzern  
Weitere Infos: [www.bestarchitects.de](http://www.bestarchitects.de)

### AUSSTELLUNG

«Uninhabitable Objects. Behausungen zwischen  
Imagination und Realität»

In dieser Schau geht es um die subjektiv-imaginative Auseinandersetzung mit Raum- und Wohnkonzepten: «Wann ist etwas bewohnbar?», «Wer wohnt darin?» oder «Könnte ich darin leben?». Die Behausungen fordern die Vorstellungskraft ihrer Betrachter.

Bis 25.8.2013  
Di–So 10–17 Uhr, Do 10–20 Uhr  
Bündner Kunstmuseum, Postplatz, Chur  
Weitere Infos: [www.buendner-kunstmuseum.ch](http://www.buendner-kunstmuseum.ch)

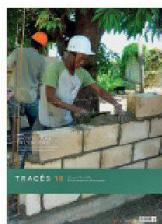
### AUSSTELLUNG

«Analuges und digitales Gestalten.  
Begegnungen»

Die Ausstellung versammelt gestaltete Dinge aus unterschiedlichen Arbeitsprozessen. Klassisch handwerkliches Design begegnet digital realisierter Kunst, während die Kombination traditioneller und neuester Techniken zu aussergewöhnlichen Lösungen führt.

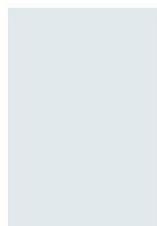
Bis 15.9.2013  
Mi–Fr 14–18 Uhr, Sa/So, 11–18 Uhr  
IG Halle im Kunst(Zeug)Haus,  
Schönbodenstrasse 1, Rapperswil  
Weitere Infos: [www.ighalle.ch](http://www.ighalle.ch)

TRACÉS 10/2013    Architecture de l'urgence  
29.5.13



[www.espazium.ch/revue-traces](http://www.espazium.ch/revue-traces)

archi 2/2013  
12.4.13

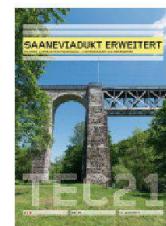


[www.espazium.ch/rivista-archi](http://www.espazium.ch/rivista-archi)

Giardini Periferici

Progettare il paesaggio metropolitano | Città commestibili | Giardini periferici? | Dialogare con l'acqua tra tecnica e complessità

TEC21 25/2013  
14.6.13



[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

Saaneviadukt erweitert

Noch ist der Viadukt einspurig | Mit Weitwinkel-  
effekt | «Ein Glücksfall» |  
Die Preisträger | Weitere  
Projekte



