

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 139 (2013)
Heft: 24: Denkmal Curtain Wall

Wettbewerbe: Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WETTBEWERBE

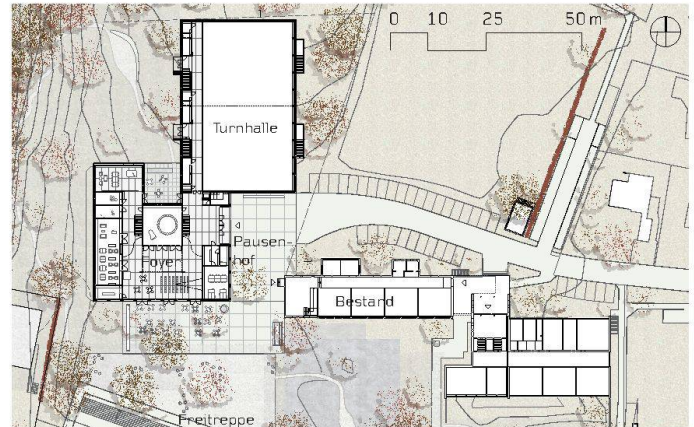
OBJEKT/PROGRAMM	AUFTRAGGEBER	VERFAHREN	FACHPREISGERICHT	TERMINE
Schulanlage Hofmatt, Meggen www.bfbag.ch	Gemeinde Meggen Organisator: Büro für Bauökonomie 6003 Luzern	Projektwettbewerb, mit Präqualifikation, für Architekten	Stefan Schärli, Thomas Lussi, Christian Maeder, Stefan Koepfli	Bewerbung 19.6.2013
Neubau Schulhaus Haldenacher, Birmensdorf www.simap.ch (ID 98654)	Primarschule Birmensdorf 8903 Birmensdorf	Projektwettbewerb, offen, für Teams aus Architekten und Land- schaftsarchitekten	Alain Roserens, Roger Boltshauser, Philipp Esch, Maria Viñe, Andreas Federer	Anmeldung: 21.6.2013 Abgabe 4.10.2013 (Pläne) 22.10.2013 (Modell)
Ersatzneubau Socinstrasse 9/11, Basel www.simap.ch (ID 99034)	Bau- und Verkehrs- departement des Kantons Basel-Stadt 4001 Basel	Projektwettbewerb, mit Präqualifikation, für Generalplanerteams	Thomas Fries, Peter Kaufmann, Hanspeter Müller, Walter Ramseier	Bewerbung 21.6.2013 Abgabe 14.10.2013
Entwicklung Areal Agglolac, Nidau www.agglolac.ch	Stadt Nidau, Stadt Biel, Mobimo Management AG	Ideenwettbewerb, mit Präqualifikation, für interdisziplinäre Teams sia GEPRÜFT – mit Vorbehalt	Fritz Schumacher, Georges Descombes, Christian Sumi, Alain Thierstein	Bewerbung 24.6.2013 Abgabe 21.11.2013 (Pläne) 4.12.2013 (Modell)
Neubau Heilpädagogische Schule Innerschwyz, Goldau www.simap.ch (ID 91778)	Kanton Schwyz Hochbauamt 6431 Schwyz	Projektwettbewerb, mit Präqualifikation, für Generalplanerteams Inserat S. 11	Keine Angaben	Bewerbung 5.7.2013
Neubau Laborgebäude Kantonsspital Aarau www.simap.ch (ID 91778)	Kantonsspital Aarau AG 5001 Aarau	Projektwettbewerb, mit Präqualifikation, für Generalplanerteams Inserat S. 26	Keine Angaben	Bewerbung 15.7.2013 Abgabe 28.2.2014
Neubau Werkhof und Dienstleistungsgebäude, Schwyz michel.gerber@ baslerhofmann.ch	Elektrizitätswerk Schwyz 6430 Schwyz	Generalplanerevaluation, offen Inserat S. 11	Keine Angaben	Abgabe 18.7.2013

Weitere laufende Wettbewerbe finden Sie unter espa.zium.ch
Wegleitungen zu Wettbewerbsverfahren: www.sia.ch/1421

PREIS

Baupreis Zürcher Oberland www.afzo.ch	Architekturforum Zürcher Oberland	Gesucht werden Zürcher Oberländer Bauobjekte der letzten fünf Jahre Inserat S. 26	Markus Bolt, Erika Fries, Roland Raderschall, Stefan Reimann, Charly Thommen, Roger Moos	Abgabe 21.6.2013
--	--------------------------------------	--	---	---------------------

SEKUNDARSCHULE HINTERBIRCH, BÜLACH



01–02 Siegerprojekt «Ida» (Brockmann Stierlin Architekten): Foyer und Grundriss EG. (Visualisierung: Raumgleiter; Plan: Projektverfasser)

Mit einer mutigen Rochade von Schulhaus und Turnhalle haben Brockmann Stierlin Architekten das besondere zweistufige Verfahren für den Ersatzneubau der Sekundarschule Hinterbirch in Bülach gewonnen.

(af) In der ersten Stufe des besonderen Verfahrens (siehe Kasten) für den Ersatzneubau des Klassen- und Spezialtrakts und einer Doppelturnhalle der Sekundarschule Bülach haben 22 Architekturbüros ihre Konzepte abgegeben. Aus diesen Konzepten wählte die Jury sieben zur weiteren Bearbeitung aus. Alle Entwürfe drehten ihre meist mehreren Neubauteile um 90° gegen den ost-west-gerichteten Bestand. Nur das mit einem zweiten Preis gewürdigte Projekt «Einmal Eins» von Bischof Föhn Architekten organisierte alle Räume in einem kompakten Volumen. Das Siegerprojekt «Ida» der Zürcher Architekten Dirk Brockmann und Maja und Marc Stierlin

hingegen wagte als einziges, die neue Turnhalle vom bestehenden Sportplatz nach Norden abzurücken und als introvertiertes Element zu den nahe gelegenen Wohnhäusern zu gesellen. Durch diese Umstellung schliesst das neue zweigeschossige Schulhaus über den Pausenhof an das bestehende Ensemble an und bildet einen neuen Mittelpunkt – zumal sich die Neubauten volumetrisch und mit ruhig gestalteten, grosszügig befensterten Fassaden zurückhaltend integrieren. Ein überhohes Foyer mit angegliedertem Singsaal bildet das Zentrum des Erdgeschosses. Allerdings löste die Materialisierung ambivalente Diskussionen aus und soll in der Weiterbearbeitung wärmer gestaltet und stärker dem Schultyp angepasst werden. Die Klassen- und Gruppenzimmer sind im Obergeschoss organisiert. Den Anschluss hinunter zum Sportplatz bildet eine breite Freitreppe, die auch als einfache Zuschauertribüne genutzt werden kann.

PREISE

1. Rang/Preis (35 000 Fr.): «Ida», Brockmann Stierlin Architekten, Zürich
2. Rang/Preis (30 000 Fr.): «Einmal Eins», Bischof Föhn Architekten, Zürich
3. Rang/Preis (28 000 Fr.): «Kirstine», Michael Meier und Marius Hug Architekten, Zürich
4. Rang/Preis (27 000 Fr.): «Umweg», Werner Neuwirth, Architekt, Wien
5. Rang/Preis (20 000 Fr.): «Da Capo», Architekturbüro Willi Meier, Bülach
5. Rang/Preis (20 000 Fr.): «Schola Pulacha», Farhad Johann Architekten, Basel
5. Rang/Preis (20 000 Fr.): «Halles», Lorenz Döring Architekten, Basel

JURY

Fachpreisgericht (alle Architekten): Roger Boltshauser, Zürich (Vorsitz); Charlotte Rey, Liestal; Anne Kaestle, Zürich, Ernst Denzler, Bachenbülach; Urs Maurer, Zürich (Ersatz). Sachpreisgericht: Peter Schultheiss, Schulpflegepräsident; Marcel Lehmann, Finanzverwalter; Herbert Schnell, Liegenschaftsverwalter; Monica Vannini, Lehrervertreterin; Markus Spüler, Schulleiter Hinterbirch (Ersatz) (alle Bülach).

Bisher Innen: ojemine. Aussen: na ja.

Bauherren, Architekten, Planer, Installateure und Gebäudetechniker bitte hinschauen und herhören: Vom neuen Kompaktantrieb mit Klappenblatt sehen Sie kaum etwas und hören Sie nichts. Schon gar keine Beschwerden über unhygienische Zustände.



BESONDERE VERFAHREN FÜR DEN SCHULBAU – PRO UND KONTRA

Warum Schulbau besondere Verfahren benötigt:

Bei kaum einem Bauvorhaben gibt es so viele Anspruchsgruppen wie bei Schulbauten: Schulgemeinde, Exekutive und Fachgremien müssen ebenso überzeugt werden wie Schulleitungen, die Schülerschaft und die Eltern. Akzeptanz ist der entscheidende Erfolgsfaktor: Denn nichts ist teurer als ein weit entwickeltes Projekt, das an der Urne scheitert. Beim Schulbau sind deshalb die Prozess- mindestens so wichtig wie die Objekt-faktoren. Diese Erkenntnis beeinflusst die Projekt-entwicklung – insbesondere die Phase der Wett-bewerbsgestaltung. Einstufige, offene, anonyme Projektwettbewerbe, die der SIA empfiehlt, sind objektorientiert, Präqualifikationsverfahren, wie sie grössere Städte beim Schulbau vermehrt ein-setzen, sind autorenorientiert.

Das hier angewandte Verfahren verfolgt ein ande-res Ziel und geht deshalb einen anderen Weg. Die Sensibilisierung der Besteller und der künftigen Nutzer geschieht so frühzeitig wie möglich. Die Ba-sis schaffen gemeinsame Bilder, die durch Impuls-referate, eine Bildersammlung und auf Exkursio-nen gewonnen werden. Daraus entstehen die räumlichen Leitsätze, die bei der Jurierung eine zentrale Rolle spielen. Der eigentliche Wettbewerb besteht aus einem mehrstufigen Verfahren, damit die später dazustossende Fachjury in den laufen-den Prozess einsteigen kann. Das Wettbewerbs-verfahren ist eingebettet in ein Gesamtkonzept, das Ergebnis einer strategischen Planung in meh-
reren Schritten.

1. Schritt: Bestandsanalyse

Analyse des Bauzustands sämtlicher in einer Ge-meinde vorhandenen Volksschulbauten inkl. Kin-dergärten z. B. nach «Stratus», der pädagogisch-funktionalen Stärken und Schwächen der einzelnen Gebäude nach «Paedagogicus».

2. Schritt: Bedarfsermittlung

Ist-Soll-Vergleich auf der Basis gültiger Schul-baurichtlinien oder gemeinsam definierter Stan-dards. Abschätzung der Einwohnerentwicklung.

3. Schritt: Szenarienentwicklung

Entwicklung möglicher Szenarien auf strategi-scher Ebene mit einer Begleitgruppe aus Ver-tretern von Behörde, Schule und Verwaltung. Ver-

gleichende Nutzwertanalyse und Entwicklung des Lösungskonzepts im Sinne eines Gesamtentwick-lungskonzepts.

4. Schritt: Entwicklung von Leitbildern und -sätzen

In Workshops können sich früh und ohne Hiera-
chien Vertreter aller Gruppierungen von Betroffe-nen und Beteiligten einbringen.

5. Schritt: Projektentwicklung

I. Konzeptstufe (Architekturbüros)

– Offene Ausschreibung eines anonymen Konzept- und Ideenwettbewerbs an Architekturbüros auf der Basis des Wettbewerbsprogramms und der Leitsätze.

– Auswahl einer vorher in der Bandbreite definier-ten Anzahl von Konzepten an einer nicht öffentlichen Jurysitzung. Spezifische Kritik der ausgewählten Konzepte zu Händen der jeweiligen Verfasser.

II. Projektstufe (Gesamtplanerteams)

– Einladung der ausgewählten Architekturbüros nach Couvertöffnung zur Beteiligung an der Pro-jektstufe. Individuelle Zwischenkritik nach einer Präsentation der zu Generalplanerteams erwei-terten Architekturbüros.

– Weiterbearbeitung in den GP-Teams. Intensive Vorprüfung (entsprechend der zwingend verlang-ten Fachplanerkompetenzen) und Schlusskritik.

– Schlussjurierung ohne weitere Präsentation und anschliessende Couvertöffnung mit den vollstän-digen Angaben zu den zugezogenen Fachplanern.

Dieses Vorgehen gibt dem Auslober drei Korrek-turmöglichkeiten, was die Weiterentwicklung des Siegerprojekts mit der Bauherrschaft erleichtert und verkürzt. Bisher wurden mehrere Schulbau-wettbewerbe nach diesem Verfahren durchge-führt: Kilchberg (2001, Studienauftrag), Oetwil am See (2003, Projektwettbewerb), Brugg (2005, Projektwettbewerb), Rafz (2008, Projektwettbewerb), Bülach (2012, Projektwettbewerb). Alle Wettbewerbe wurden bisher ohne Rekurse und mit vielen positiven Rückmeldungen seitens der Be-hörden und der Architekturbüros durchgeführt. Letztere schätzen, dass der Aufwand in der Kon-zeptstufe reduziert, der Sockelbeitrag der Projekt-stufe relativ hoch ist.

Dr. Urs Maurer, Architekt/Pädagoge, Schulraum-experte, info@schulbau.org

Stellungnahme der SIA-Wettbewerbskommission:

Eine Kombination von anonymen und nicht anony-men Verfahren, wie sie Urs Maurer hier für den Schulbau vorschlägt, widerspricht den Ordnungen SIA 142 für Wettbewerbe und SIA 143 für Studi-enaufträge. Zudem ist das Verfahren für diese Aufgabe unangemessen. Die Wettbewerbskom-mission des SIA empfiehlt für den Schulneubau einen offenen einstufigen Projektwettbewerb. Zahlreiche so realisierte Beispiele von hoher Qua-lität stützen die Empfehlung.

Beim Wechsel von anonymen zu nicht anonymen Verfahren besteht die Gefahr eines Ideentrans-fers. Sind die Lösungsansätze des Ideenwettbe-werbs allen selektionierten Teilnehmern bekannt, können diese beim abschliessenden Studienauf-trag verwendet werden. Soll ein zweistufiges Ver-fahren durchgeführt werden, empfehlen wir einen zweistufigen, anonymen Projektwettbewerb. Die erste Stufe dient dabei zur Klärung der städtebau-lichen Situation, während in der zweiten Stufe die innere Organisation vertieft wird. Die für die zwei-te Stufe selektionierten Teilnehmer erhalten dann über einen Notar eine Zwischenkritik.

Es ist Aufgabe des Auftraggebers, seine pädagogi-schen Vorgaben vor dem Wettbewerb zu erarbeiten und im Programm verständlich darzulegen. Ein Dia-log mit den Teilnehmenden ist dazu nicht nötig. Die Jury befasst sich mit der Aufgabenstellung bereits vor dem Wettbewerb im Rahmen der Genehmigung des Programms und beurteilt die eingereichten Beiträge nach den darin festgelegten Kriterien.

Auch juristisch ist umstritten, ob gemäss dem öf-fentlichen Beschaffungsrecht nach einem Studien-auftrag eine Vergabe von Planerleistungen über-haupt möglich ist. Die Anonymität bietet die beste Voraussetzung, um dem Grundsatz der Gleich-behandlung der Teilnehmenden zu entsprechen. Die Aufhebung der Anonymität stellt aber diesen Grundsatz infrage. Die öffentliche Hand ist zudem von Gesetzes wegen verpflichtet, den wirtschaft-lichen Einsatz der öffentlichen Mittel zu fördern. Dazu gehören auch angemessene Verfahren zur Beschaffung von Planerleistungen.

Jean-Pierre Wymann, Architekt/SIA-Wettbe-werbskommission, jean-pierre.wymann@sia.ch

Neu Innen: fix. Aussen: nix.*

Belimo CM..D: Innen genauso sauber wie aussen. So schön kann Hygiene sein.

* bis auf ein Guckloch und den Kabelanschluss

Belimo Automation AG
Brunnenbachstrasse 1
8340 Hinwil
Telefon 043 843 62 12
Fax 043 843 62 66
verkch@bellimo.ch

www.belimo.ch

BELIMO[®]



Belimo ist seit 2013 SVLW-zertifiziert

