

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 139 (2013)
Heft: 3-4: Farbe als Material

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



MIQUEL BARCELÓ

Eine Ausstellung über die Arbeit von Miquel Barceló. In seiner Kunst stehen Materie und Form in direktem Zusammenhang. Das prozessuale Moment des Formens und Knetens von Materialien wie Lehm, Ton, Erde oder pastoser Ölfarbe ist stets im Endprodukt spürbar. Seine Werke rotieren zwischen Werden und Vergehen: sinnliche Früchte, die im nächsten Moment verrotten, zu Totenschädeln mutieren (vgl. «Maritimes Firmament», S. 16).

Datum: bis 10.3.2013

Ort: Bank Austria Kunstforum, Freyung 8, Wien

Infos und Anmeldung: www.bankaustria-kunstforum.at

Miquel Barceló: Um die dreissig Granatäpfel. (Foto: Courtesy Galerie Bruno Bischofberger, Zürich)

ANLASS

DETAILS

INFOS/ANMELDUNG

AUSSTELLUNG

«Time Ride. Reise in die Tiefe»

Die Ausstellung informiert über das Schweizer Konzept zur Entsorgung radioaktiver Abfälle. Die Besucher erfahren, dass Veränderungen im Untergrund langsamer ablaufen als an der Erdoberfläche, und lernen, warum Opalinuston für die Endlagerung geeignet ist.

12.1.–3.3.2013

Verkehrshaus Luzern

Infos und weitere Daten: www.timeride.ch

TAGUNG

«4. HolzBauSpezial: Akustik & Brandschutz»

In den letzten Jahren haben die Akustik und der Brandschutz im Bau an Bedeutung gewonnen. An der Veranstaltung werden praxisingerechte Lösungen vorgestellt, die die Anforderungen an Brandschutz, Raumakustik und Schallschutz erfüllen.

13./14.3.2013

Kurhaus, Bad Wörishofen

Infos und Anmeldung: www.forum-holzbau.com

MESSE

«Cleantec City»

Cleantec City ist eine Begegnungsplattform, die Wirtschaft, Wissenschaft und öffentliche Hand zusammenführt. Die Fachmesse geht auf die Frage ein, wie eine Gemeinde, eine Stadt oder ein Unternehmen aussieht, wenn auf nachhaltige Technologien und Verfahren gesetzt wird.

19.3.–21.3.2013

Bernexpo-Gelände, Bern

Infos: www.cleanteccity.ch

TAGUNG

«Stadtverkehr: Von den Besten lernen»

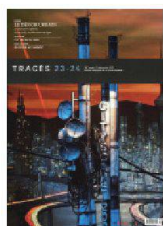
Das Verkehrsaufkommen in den Ballungsräumen stellt Europa vor eine grosse Herausforderung. Die Tagung zeigt, wie die Städte den Verkehrsproblemen begegnen, indem sie Alternativen zum Auto bevorzugen, und wie sich Konzepte aus dem Ausland auf die Schweiz übertragen lassen.

22.4.2013 | 9–16.15 Uhr

Hotel Bern, Zeughausgasse 9, Bern

Infos: www.umverkehr.ch

TRACÉS 23-24/2012 Le décor urbain
12.12.12



L'architecture aplatie |
Décor codé | «Le purement physique n'existe plus»

www.espazium.ch/revue-traces

archi 6/2012
20.12.12

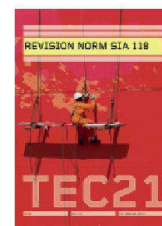


Il passante ferroviario e la trasformazione della stazione di Zurigo

Città e stazioni ferroviarie | Dal Fil Rouge al passante ferroviario | Addensare e collegare | Il tracciato Durchmesserlinie | La stazione sotterranea di Löwenstrasse

www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 5-6/2013
25.1.13



Revision Norm SIA 118

Werkvertragsgeschichte | Interviews mit Roland Hürlimann und Renzo Simoni

www.espazium.ch/tec21