

Veranstaltungen, Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **139 (2013)**

Heft 1-2: **Marktreife Moderne**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



PLAYBOY ARCHITECTURE – BEATRIZ PRECIADO

Von Beginn an propagierte die Zeitschrift Playboy (innen-)architektonische Konzeptionen. Komfortable, automatisierte Sofalandschaften gehörten zur häuslichen Grundausstattung eines echten Playboys. In ihrem Vortrag zeigt Beatriz Preciado, wie Männer ihre Sexualität seit den 1950er-Jahren auf reale und virtuelle Räume übertragen (vgl. Buchhinweis S. 9).

Datum: 10.1.2013 | 18 Uhr, Vortrag in englischer Sprache

Ort: Vitra Design Museum, Weil am Rhein

Infos: www.design-museum.de

Hugh Hefner in Architektenpose vor dem Modell des künftigen Club Hotel Playboy in Los Angeles; das Bild erschien erstmals am 7. Juni 1962 in der Zeitschrift Building News. (Bild aus: Beatriz Preciado, Pornotopia, Berlin 2012, S. 10)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

KONZERT

«Feigels Mosaik»

Eine szenisch-musikalische Umsetzung von acht Gedichten aus dem Band «Hinter einer Glaswand» von Suzanne Feigel. Parallel zur Live-Musik erklingt eine zweite Melodie in den Kopfhörern der Besucher. Zu hören ist ein kaleidoskopartiges Ganzes.

8.2.2013 | Pfalz Keller, St. Gallen
15./16.2.2013 | Zentrum Paul Klee, Bern
22.3.2013 | Peterskirche, Zürich
Infos: www.beatgysin.ch

FACHTAGUNG

«Strassentunnelsanierung am Beispiel des Cityring Luzern»

Die Veranstaltung spricht die kritischen Sequenzen der Strassentunnelsanierung an. Sie zeigt Vorstudien der Zustandsuntersuchung und das Instandsetzungskonzept. Zudem fokussiert sie auf schwierige Bauausführungsdetails und zeigt Praktiken für die Koordination der Beteiligten.

23.1.2013 | 9–17.30 Uhr
Bau und Wissen, Lindenstrasse 10, Wildegg
Infos und Anmeldungen: www.bauundwissen.ch

AUSSTELLUNG

«Helmut Jahn – Process Progress»

Die Ausstellung widmet sich dem Werk des deutsch-amerikanischen Architekten Helmut Jahn. Mit seinen Entwürfen für Monumentalbauten, Flughäfen, Hochhäuser und Wolkenkratzer erlangte er grosses internationales Renommee.

Bis 24.2.2013
Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg
Infos: www.nmn.de

FORUM

«Nachhaltigkeit und Raum – was über technische Massnahmen hinausgeht»

Vorgestellt werden räumliche Eigenschaften von Projekten und bereits gebauter Umwelt, die über die technischen und energetischen Qualitäten hinausgehen: «Soziale Nachhaltigkeit und Energiesparen: Konflikt oder Kongruenz der Ziele?», «Areal Torfeld Süd», «Zollfreilager Albsrieden».

5.3.2013 | 17.15–19 Uhr
Pfarreizentrum Liebfrauen,
Weinbergerstrasse 36, Zürich
Infos: www.forumenergie.ch

TRACÉS 23-24/2012 Le décor urbain
12.12.12



L'architecture aplatie |
Décor codé | «Le pur-
ement physique n'existe
plus»

www.espazium.ch/revue-traces

archi 6/2012
20.12.12



Il passante ferroviario e
la trasformazione della
stazione di Zurigo

Città e stazioni ferroviarie |
Dal Fil Rouge al passante
ferroviario | Addensare e
collegare | Il tracciato
Durchmesserlinie | La
stazione sotterranea di
Löwenstrasse

www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 3-4/2013
11.1.13



Farbe als Material

Maritimes Firmament |
Farbe gegen Funken

www.espazium.ch/tec21