

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 139 (2013)
Heft: (15-16): Raiffeisen 2006-2013 : Projekte aus allen Regionen = projets dans toutes les régions = progetti da tutte le regioni

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Titelbild | Titre | Titolo
 Bâtiment de la Banque Raiffeisen du Pays d'Enhaut,
 Château d'Oex VD, 2012
 Planung | Planification | Pianificazione:
 architecum, Montreux



Foto: Alexander Gempeler

INHALT | SOMMAIRE | INDICE

Editorial	5	Zufikon:	
Grusswort Mot de bienvenue Benvenuto . . .	10	Inszenierte Offenheit	80
<i>Pierin Vincenz</i>		<i>Jutta Glanzmann</i>	
«Wir sind so heterogen wie unsere Architektur»		Bern Bümpliz:	
«Nous sommes aussi hétérogènes que l'est notre		Akzent in der Vorstadt	88
architecture» «Siamo eterogenei quanto la		<i>Katja Hasche</i>	
nostra architettura»	16	Chur:	
<i>Tina Cieslik</i>		Otto, Alex und das Grün	96
14 Projekte aus allen Regionen 14 projets		<i>Albert Kirchengast</i>	
dans toutes les régions 14 progetti da tutte		Winterthur:	
le regioni	31	Raumfacetten	104
Appenzell:		<i>Jutta Glanzmann</i>	
Tradition verpflichtet	48	Bad Zurzach:	
<i>Tina Cieslik</i>		Holz trifft Stein	112
Reckingen:		<i>Charles von Büren</i>	
Parkett, für einmal an der Wand	58	Zürich (Wollishofen, Kreuzplatz, Wiedikon):	
<i>Daniel Morgenthaler</i>		Das Landkind erobert die Stadt	120
Bellinzona:		<i>Jenny Keller</i>	
Un restauro contemporaneo	66	Château d'Oex:	
<i>Stefano Milan</i>		Entre tradition et modernité	132
Fribourg:		<i>Anna Hohler</i>	
Comme un galet dans l'eau	74	Küssnacht am Rigi:	
<i>Anna Hohler</i>		Zwischen Transparenz und Sicherheit	140
		<i>Tina Cieslik</i>	
		Impressum	146