Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 139 (2013)
Heft: 11: Mitmischen

Rubrik: Veranstaltungen, Vorschau

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CONCRETE. FOTOGRAFIE UND ARCHITEKTUR

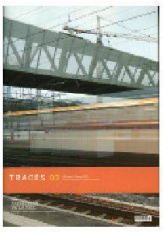
Die Ausstellung will sich dem Verhältnis von Architektur und Fotografie auf verspielte und erzählerische Weise annähern. Die visuelle Anziehungskraft von zerstörten oder zerfallenen Gebäuden wird ebenso thematisiert wie wuchtige Macht- und Abgrenzungsdemonstrationen, aber auch Fragilität und Schönheit einer Architektur auf Zeit. Inwiefern beeinflusst die Fotografie nicht nur die Wahrnehmung, sondern auch die Gestaltung von Architektur?

Datum: 2.3.–20.5.2013
Ort: Fotomuseum Winterthur, Grüzenstrasse 44–45, Winterthur
Infos: www.fotomuseum.ch

William Henry Fox Talbot, St. John's College, Cambridge, 1845. (Bild: Museum Folkwang Essen)

ANLASS	DETAILS	INFOS/ANMELDUNG
AUSSTELLUNG «Dan Flavin – Lights»	Der amerikanische Künstler Dan Flavin (1933–1996) gehört zu den weltweit bedeutendsten Vertretern der Minimal Art und zu den Pionieren der Lichtkunst. Die Ausstellung zeigt Flavins Lichtarbeiten in einem Überblick.	16.3.–18.8.2013 Di–So 10–17 Uhr, Mi 10–20 Uhr Kunstmuseum, St. Alban-Graben 16, St. Gallen www.kunstmuseumsg.ch
SEMINAR «9. ZIG-Planerseminar»	Grosse Kiste Energiestrategie 2050: Von Nägeln und Brettern | Energiewende und SIA | Smart Cities: Perspektiven und Lösungsansätze | Der künftige Planungsprozess ist modellbasiert | Standard Nachhaltiges Bauen Schweiz | Hochhausfassaden und Nachhaltigkeit	26.3.2013 | 13.30–17.30 Uhr Hochschule Luzern, Technik & Architektur, Horw, Raum D415, Trakt IV Infos und Anmeldung: www.hslu.ch/planerseminar
PODIUMSDISKUSSION «Energiewende im Kanton Zürich»	Baufachleute diskutieren mit Politikern, wie die Energiewende zu schaffen ist. Neben der Frage, wo die Politik zwei Jahre nach Fukushima steht und wie die Energiewende im Kanton Zürich zu spüren ist, werden die Herausforderungen für die Baubranche thematisiert.	2.4.2013 | 17.15–19 Uhr Pfarreizentrum Liebfrauen, Weinbergstrasse 36, Zürich Infos: www.forumenergie.ch
SYMPOSIUM «Velux Daylight Symposium: New Eyes on Existing Buildings»	Das Symposium fokussiert die Bedeutung von Tageslicht im ungenutzten Gebäudebestand. Thematisiert werden internationale wissenschaftliche Forschungsprojekte, die Praxis von Architektur und Lichtdesign sowie normative Aspekte.	14.–16.5.2013 The Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Architecture, Kopenhagen Infos und Anmeldung: www.thedaylightsite.com

TRACÉS 3/2013
13.2.13



Passarelle de la Paix

Se balader au-dessus des voies | Un chantier serré

www.espazium.ch/revue-traces

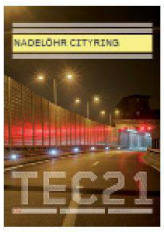
archi 1/2013
8.2.13

L'edificio e il suolo

Il suolo dell'architettura | Groundscapes | L'incontro con il suolo nell'architettura ticinese

www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 12/2013
15.3.13



Nadelöhr Cityring

Update für Umfahrung | Enges Zeitkorsett | Und täglich grüsst der Berufsverkehr

www.espazium.ch/tec21