

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 138 (2012)
Heft: 8: Nach der Katastrophe

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



2B – STRATÉGIES URBAINES CONCRÈTES

Die Ausstellung stellt die Arbeit des Lausanner Architekturbüros 2b vor. Pläne, Modelle und Filme veranschaulichen Beispiele von konkreten urbanen Strategien wie die kunstvolle Platzgestaltung der Place du Molard in Genf, die Alterswohnungen Les Papillons in Prangins, die Fussgängerbrücke La Sallaz in Lausanne oder der Schweizer Pavillon für die internationale Kunstmesse Arco in Madrid von 2003.

Datum: 9.3.–19.4.2012

Ort: ARChENA, HIL, Hönggerberg, ETH Zürich | Mo–Fr 8–22 h

Infos: www.ausstellungen.gta.arch.ethz.ch

Platzgestaltung Place du Molard, Genf (Foto: Cécile Albana Presset, Lausanne)

AN LASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

REFERAT

«Plätze: Öffentlicher Raum zwischen Aneignung und Vereinnahmung»

Stadtplätze sind öffentliche Räume. Hier überlappen sich Nutzungen aller Art. Als öffentliche Räume sind sie allen zugänglich. Zunehmend werden sie aber durch private Interessen ver-einnahmt. Wie kann gewährleistet werden, dass der öffentliche Raum für alle zugänglich ist?

13.3.2012 | 17.30–19 h

Cabaret Voltaire, Spiegelgasse 1, Zürich

Infos: www.zbv1954.ch

KOLLOQUIUM

«WTA-Kolloquium: Alte Bauwerke neu genutzt»

Themen u.a: Moderner Umgang mit bestehenden Brücken; Nutzung eines Eisenbahnviadukts; Bahnhlinie Leuk–Salgesch wird zur Strasse; Grenzen der Umnutzung? Der Schlossbergtunnel in Baden; Sulzerareal Winterthur – Erhalt, Zwischen- und Umnutzung eines Industriedenkmales

16.3.2012 | 9–18 h

VersuchsStollen Hagerbach AG, Flums

Infos & Anmeldung:

www.wta-international.org/de

SEMINAR

«8. ZIG-Planerseminar»

ReferentInnen aus dem In- und Ausland berichten über aktuelle Forschungsprojekte (Gebäudetechnik und alternde Gesellschaft, fluiddurchströmte Glasfassaden), realisierte Projekte (B35, Suurstoffi), aktuelle Trends (Licht@hslu, Clean-tech) oder Forschungsergebnisse der HSLU

20.3.2012 | 13.30–17.30 h

Hochschule Luzern – Technik & Architektur, Horw Raum D415, Trakt IV

Infos & Anmeldung (bis 13.3.):

www.hslu.ch/planerseminar

FESTIVAL

«Luminale 2012»

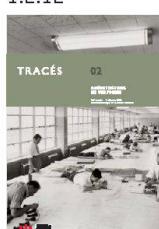
Während des Festivals sind an öffentlichen und privaten Gebäuden sowie an Plätzen Lichtkunstwerke und Lichtinstallationen zu sehen. Die Luminale bildet das Abendprogramm für die Messebesucher der Light+Building

15.–20.4.2012

Frankfurt am Main und Umgebung (D)

Infos: www.luminale.de

TRACÉS 2/2012 1.2.12

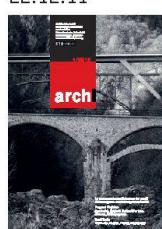


Architecture en uniforme

Une architecture de la défense passive | Angle mort de l'architecture moderne | L'inventaire méthodique d'une dévastation

www.revue-traces.ch

archi 1/2012 22.12.11



www.rivista-archi.ch

La trasformazione e il riuso degli edifici

Ponti tra ingegneria e architettura | L'estensione della vita utile dei ponti ad alto valore culturale | I ponti come bene culturale | I criteri di gestione dei ponti nel Canton Ticino | Un progetto nuovo: i due ponti di Frasco sulla Verzasca

TEC21 9/2012 24.2.12



www.tec21.ch

Vom Hopfen zum Bad

Wellness in der Brauerei | Schlund über Gewölbe | «Wir sahen uns als Spuren-sucher» | Über einen Umweg ans Ziel