

# Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft 8: **Nach der Katastrophe**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

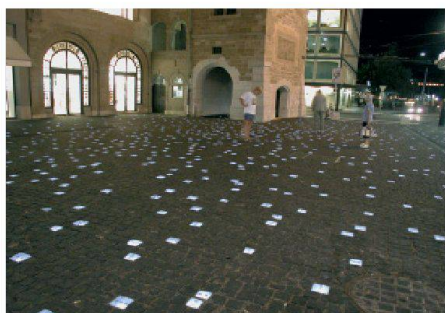
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## 2B – STRATÉGIES URBAINES CONCRÈTES

Die Ausstellung stellt die Arbeit des Lausanner Architekturbüros 2b vor. Pläne, Modelle und Filme veranschaulichen Beispiele von konkreten urbanen Strategien wie die kunstvolle Platzgestaltung der Place du Molard in Genf, die Alterswohnungen Les Papillons in Prangins, die Fussgängerbrücke La Sallaz in Lausanne oder der Schweizer Pavillon für die internationale Kunstmesse Arco in Madrid von 2003.

Datum: 9.3.–19.4.2012

Ort: ARchENA, HIL, Höggerberg, ETH Zürich | Mo–Fr 8–22h

Infos: [www.ausstellungen.gta.arch.ethz.ch](http://www.ausstellungen.gta.arch.ethz.ch)

Platzgestaltung Place du Molard, Genf (Foto: Cécile Albana Pesset, Lausanne)

### ANLASS

### DETAILS

### INFOS / ANMELDUNG

#### REFERAT

«Plätze: Öffentlicher Raum zwischen Aneignung und Vereinnahmung»

Stadtplätze sind öffentliche Räume. Hier überlagern sich Nutzungen aller Art. Als öffentliche Räume sind sie allen zugänglich. Zunehmend werden sie aber durch private Interessen vereinnahmt. Wie kann gewährleistet werden, dass der öffentliche Raum für alle zugänglich ist?

13.3.2012 | 17.30–19h

Cabaret Voltaire, Spiegelgasse 1, Zürich

Infos: [www.zbv1954.ch](http://www.zbv1954.ch)

#### KOLLOQUIUM

«WTA-Kolloquium: Alte Bauwerke neu genutzt»

Themen u.a.: Moderner Umgang mit bestehenden Brücken; Nutzung eines Eisenbahnviadukts; Bahnlinie Leuk–Salgesch wird zur Strasse; Grenzen der Umnutzung? Der Schlossbergtunnel in Baden; Sulzerareal Winterthur – Erhalt, Zwischen- und Umnutzung eines Industriedenkmals

16.3.2012 | 9–18h

VersuchsStollen Hagerbach AG, Flums

Infos & Anmeldung:

[www.wta-international.org/de](http://www.wta-international.org/de)

#### SEMINAR

«8. ZIG-Planerseminar»

ReferentInnen aus dem In- und Ausland berichten über aktuelle Forschungsprojekte (Gebäudetechnik und alternde Gesellschaft, fluiddurchströmte Glasfassaden), realisierte Projekte (B35, Suurstoffi), aktuelle Trends (Licht@hslu, Cleantech) oder Forschungsergebnisse der HSLU

20.3.2012 | 13.30–17.30h

Hochschule Luzern – Technik & Architektur, Horw Raum D415, Trakt IV

Infos & Anmeldung (bis 13.3.):

[www.hslu.ch/planerseminar](http://www.hslu.ch/planerseminar)

#### FESTIVAL

«Luminale 2012»

Während des Festivals sind an öffentlichen und privaten Gebäuden sowie an Plätzen Lichtkunstwerke und Lichtinstallationen zu sehen. Die Luminale bildet das Abendprogramm für die Messebesucher der Light+Building

15.–20.4.2012

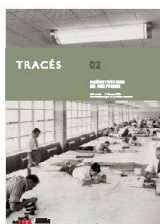
Frankfurt am Main und Umgebung (D)

Infos: [www.luminale.de](http://www.luminale.de)

#### TRACÉS 2/2012 1.2.12

#### Architecture en uniforme

Une architecture de la défense passive | Angle mort de l'architecture moderne | L'inventaire méthodique d'une dévastation



[www.revue-traces.ch](http://www.revue-traces.ch)

#### archi 1/2012 22.12.11

#### La trasformazione e il riuso degli edifici

Ponti tra ingegneria e architettura | L'estensione della vita utile dei ponti ad alto valore culturale | I ponti come bene culturale | I criteri di gestione dei ponti nel Canton Ticino | Un progetto nuovo: i due ponti di Frasco sulla Verzasca

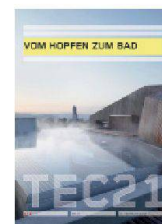


[www.rivista-archi.ch](http://www.rivista-archi.ch)

#### TEC21 9/2012 24.2.12

#### Vom Hopfen zum Bad

Wellness in der Brauerei | Schlund über Gewölbe | «Wir sahen uns als Spurensucher» | Über einen Umweg ans Ziel



[www.tec21.ch](http://www.tec21.ch)