

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 138 (2012)
Heft: 3-4: Wandlung

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

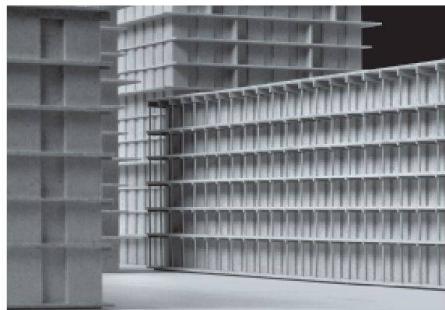
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**CARTE BLANCHE IX: ROLF MÜHLETHALER**

Grosse Modelle, Skizzen und Modelfotos verdeutlichen die Arbeitsweise des Berner Architekten Rolf Mühlethaler. Die Ausstellung setzt sich auch mit dem Wohnen im neuen Freilager in Zürich und im Tscharnergut in Bern auseinander. Der Vergleich hält Erinnerungen an städtebauliche Thesen der 1950er-Jahre wach und legt den Umgang mit dem gebauten Kulturgut offen. Städtebauliche Analogien und Differenzen zwischen diesen Grossüberbauungen, Grundrisstypologien und die Thematik Ersatzneubau vs. Sanierung werden beleuchtet.

Datum: bis 3.3.2012

Ort: Architekturforum Zürich, Brauerstrasse 16, Zürich

Infos: www.af-z.ch

Freilager Albisrieden (© Architekturfotografie Gempeler, Bern)

AN LASS**DETAILS****INFOS / ANMELDUNG****AUSSTELLUNG**

«Wettbewerbsarbeiten Alterszentrum Haslibrunnen»

Die Ausstellung zeigt die Wettbewerbsarbeiten für die Erweiterung des Alterszentrums Haslibrunnen in Langenthal

17.–27.1.2012 | Mo–Fr 16–19 h, Sa/So 10–16 h
Am 21.1. | 14–16 h und 25.1. | 17–19 h sind Vertreter der Jury anwesend.
Großer Saal der Truppenunterkunft, Südstrasse 6, Langenthal
Infos: www.langenthal.ch

REFERATE

«Städtebau konkret:
Wenn Plätze in die Stadt platzen»

Anhand kürzlich realisierter Plätze in Neu-Oerlikon und Zürich West wird analysiert, was geplant war und was dabei herausgekommen ist. Wie zukunftsfähig sind die Beispiele im Hinblick auf höhere bauliche, soziale und Nutzungsdichte? Wer finanziert den öffentlichen Raum?

28.2.2012 | 17.30–19 h
Cabaret Voltaire, Spiegelgasse 1, Zürich
Infos: www.zbv1954.ch

SYMPORIUM

«Tri 2012: Energieeffizientes Bauen mit Holz – Details, Erfahrungen, Trends»

Innovative Technologien oder verbesserte Brandschutzwerte machen Holz zu einem kostengünstigen und vielfältig einsetzbaren Baustoff. Thematisiert werden gebaute Beispiele aus Architektur, Bauphysik, Tragwerksplanung, Altbausanierung und Städtebau

29.–31.3.2012
Festspielhaus Bregenz (A)
Infos & Anmeldung: www.tri-info.com

TAGUNG

«2. Internationale Holzbrückentage (IHB 2012)»

Thematisiert werden praxisrelevante Fragen und aktuelle Erkenntnisse bei Holzbrückenprojekten. Schwerpunkte u.a.: Verkehr von heute auf Brücken von gestern; Neue konstruktive und statische Möglichkeiten; Fahrbahnbeläge und Leiteinrichtungen

19./20.4.2012
Bad Wörishofen (D)
Infos & Anmeldung: www.forum-holzbau.com

TRACÉS 23-24/2011 Fabrique culturelle 14.12.11

www.revue-traces.ch

L'extension, réécriture du Musée des cultures | Le Sitterwerk, une fabrique culturelle | Le future symbole culturel de Fribourg?

**archi 6/2011
22.12.11**

www.rivista-archi.ch

La trasformazione e il riuso degli edifici

Come proseguire con Dessau-Törten? | Il risanamento energetico nel riuso | La casa «per il piacere» o il piacere dell'architettura | Riusare, da municipio ad abitazioni a Troinex | Sopraelevare a Ginevra

**TEC21 5-6/2012
27.1.12**

www.tec21.ch

Für ruhenden Verkehr

Einstellhallen überprüfen | Tiefgarage instandgesetzt und verstärkt | Parkhaus aufgewertet | Garage aufgestockt