

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 138 (2012)
Heft: 51-52: Glockengeläut

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

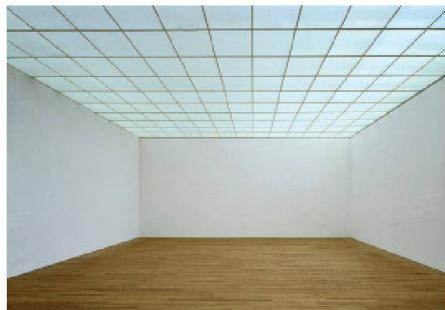
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



BILDBAU. SCHWEIZER ARCHITEKTUR IM FOKUS DER FOTOGRAFIE

Die Ausstellung ist als Panorama der Schweizer Architektur der letzten 25 Jahre konzipiert. Präsentiert werden Projekte, die zum weltweiten Erfolg helvetischen Bauens beigetragen haben. In einem analytischen Teil beleuchtet die Ausstellung auch verschiedene Aspekte der Beziehung zwischen Bild und Architektur. Welche Rolle spielen Bilder beim Entwurf? Welche Architekten bevorzugen welche Fotografen? Wie lässt sich dreidimensionale Architektur in zweidimensionale Bilder übertragen?

Datum: bis 1.4.2013

Ort: S AM Schweizerisches Architekturmuseum, Steinenberg 7, Basel

Infos: www.sam-basel.org

Anette Gigon, Mike Guyer: Kirchner Museum, Davos, 1992. (Foto: Heinrich Helfenstein)

AN LASS

DETAILS

INFOS/ANMELDUNG

AUSSTELLUNG

«Wettbewerb Areal Warmbächliweg»

Die Kehrichtverwertungsanlage (KVA) am Warmbächliweg 2 ist durch einen Neubau am Standort Forsthaus West ersetzt worden. Ein neues Wohnquartier soll das bereits bestehende Holligenquartier sinnvoll ergänzen. Zu sehen sind sämtliche Wettbewerbsbeiträge.

Bis 12.1.2013

Kornhausforum Bern

Di–Fr 10–19 Uhr, Sa 10–17 Uhr

Infos: www.kornhausforum.ch

MESSE

«imm cologne. Die internationale Einrichtungsmesse»

Rund 1200 Aussteller aus 50 Ländern präsentieren Produkte und Dienstleistungen aus den Bereichen Wohn-, Schlafraum- und Badezimmermöbel sowie Wand- und Bodenbeläge, Leuchten, Badausstattung, Wohnaccessoires oder Heimtextilien.

14.1.–20.1.2013

Koelnmesse, Köln

Infos: www.imm-cologne.de

AUSSTELLUNG

«Coop Himmelb(l)au. 7+: 70 Jahre, 7 Projekte, die 7 Leben eines Architekten...»

Eine Ausstellung anlässlich des 70. Geburtstags von Wolf D. Prix. Mit einem Rückblick auf die Gründungsjahre von Coop Himmelb(l)au, 7 ausgewählten Objekten, die eine besondere Bedeutung im Gesamtwerk haben, sowie ein Ausblick auf künftige Projekte.

Bis 24.1.2013

Aedes am Pfefferberg,
Christinenstrasse 18–19, Berlin

Infos: www.aedes-arc.de

AUSSTELLUNG

«Bauen mit Holz»

Im Mittelpunkt stehen die technischen, ökologischen und gestalterischen Möglichkeiten des Baustoffs Holz. Die Ausstellung zeigt rund 30 realisierte Projekte und veranschaulicht anhand von nachgebauten Architekturmodellen die Bandbreite zeitgemässer Holzkonstruktionen.

Bis 17.2.2013

Künstlerhaus Wien

Infos: www.proholz.at/bauenmitholz

TRACÉS 22/2012 Tablier composite 14.11.12



www.espazium.ch/revue-traces

Tablier composite du pont sur l'Avançon | Concours d'architecture et d'ingénierie: Nouveau centre d'enseignement postobligatoire à Renens

archi 6/2012 20.12.12



www.espazium.ch/rivista-archi

Il passante ferroviario e la trasformazione della stazione di Zurigo

Città e stazioni ferroviarie | Dal Fil Rouge al passante ferroviario | Addensare e collegare | Il tracciato Durchmesserlinie | La stazione sotterranea di Löwenstrasse

TEC21 1–2/2013 28.12.12



www.espazium.ch/tec21

Marktreife Moderne

Häuslicher Playboy |
Kunstlos funktional