

Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft 49-50: **Villa Streiff**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



GRÜNE HÄUSER, TROPISCHE GÄRTEN

Die Ausstellung richtet den Blick auf Malaysia und Indonesien. Dort entstanden in den letzten Jahren hochentwickelte Projekte, die jenseits von Investorenarchitektur Fragen der Nachhaltigkeit und Grünflächenplanung auf innovative Weise beantwortet haben. Jeder der drei vorgestellten Architekten, Landschaftsplaner und Aktivisten hat seine individuelle Lösung für die Erfordernisse nach zukunftsfähigem Bauen zwischen tropischem Regenwald und Metropolregion gefunden.

Datum: bis 6. 1. 2013

Ort: ifa-Galerie, Charlottenplatz 17, Stuttgart

Infos: www.ifa.de

Bioklimatischer Wolkenkratzer, Chongqing. (Bild: T. R. Hamzah und Ken Yeang)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

KOLLOQUIUM

«Joseph Schwartz: Das ETH House of Science in Bamiyan Afghanistan»

Der Vortrag zeigt anhand des Projekts «Luftschloss», wie moderne Technologien und anspruchsvolle architektonische Konzepte in eine andere Kultur übertragen wurden. Möglich wurde dies durch sorgfältige Anpassungen an die Bedürfnisse und Traditionen vor Ort.

4. 12. 2012 | 17 Uhr

ETH Hönggerberg, Auditorium HIL E 3, Zürich

Infos: www.ikb.ethz.ch/news/kolloquium

AUSSTELLUNG

«Architekturwettbewerb Ozeanum»

Anfang Dezember 2012 wird der Sieger des Architekturwettbewerbs für das vom Zoo Basel geplante Grosseaquarium bekannt gegeben. In der Ausstellung werden sämtliche Projekte präsentiert.

8. 12.–16. 12. 2012 |

Mo–Fr 16–20 Uhr, Sa/So 10–18 Uhr |

Vernissage: 7. 12. 2012 | 17 Uhr

Messe Basel, Erdgeschoss der Halle 3 (Zugang via Messeplatz).

Infos: www.ozeanium.ch

AUSSTELLUNG

«Best High Rises – Internationaler Hochhaus Preis 2012»

Alle nominierten Bauten werden vorgestellt. Das Gewinner-Hochhaus, die Bauten der fünf Finalisten und die Renovierung werden anhand von Modellen, grossformatigen Fotos, Zeichnungen, Texten und Filmen umfassend dokumentiert.

Bis 13. 1. 2013

DAM Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main

Infos: www.dam-online.de

TAGUNG

«Energiekennwerte – Instrumente zur Optimierung und Verleihung «Médaille d'eau 2013»»

Doris Leuthard informiert über Neuigkeiten zur Energiestrategie 2050. Fachexperten diskutieren über den Beitrag der Kläranlagen zur Energiewende. In Workshops werden die Ermittlung von Energiekennzahlen erläutert sowie der Weg zur energieautarken ARA aufgezeigt.

28. 2. 2013 | 9–16.30 Uhr

Kursaal Bern, Kornhausstrasse 3, Bern

Infos und Anmeldung:

www.vsa.ch/schulungen-und-tagungen

TRACÉS 22/2012
14. 11. 12

Tablier composite



Tablier composite du pont sur l'Avançon | Concours d'architecture et d'ingénierie: Nouveau centre d'enseignement postobligatoire à Renens

www.espazium.ch/revue-traces

archi 5/2012
18. 10. 12

L'intonaco



Per una critica materialistica dell'architettura | Gli intonaci di Le Corbusier | Tettonica versus astrazione | Caos apparente | L'importanza della compatibilità dell'intonaco esterno con il supporto

www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 51-52/2012 Glockengeläut
14. 12. 12



Klang ohne Geräusch | Dynamik aufzeigen | Schwingungen im Turm

www.espazium.ch/tec21