

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 138 (2012)
Heft: 46: Pumpspeicher XXL

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KLAPPEN, STAPELN UND VERSTELLEN

Die Ausstellung befasst sich mit dem kollektiven Phänomen aus den 1930er-Jahren: dem Entwickeln von raumsparenden und variabel nutzbaren Möbeln in der Schweiz. Im Fokus stehen die Möbel des Schweizer Architekten und Designers Werner Max Moser. Die Ausstellung ist eine Parallelveranstaltung zum Salon für Vintage-Möbel «Design+Design», der am 24. und 25. November 2012 im Kunsthaus in Zürich stattfindet.

Datum: 16.11.–31.11.2012

Ort: Architekturforum, Brauerstrasse 16, Zürich

Infos: www.af-z.ch/designunddesign-2012

Moser-Fauteuil mit hoher Lehne, verstellbar, 1932. (Foto: Michael Lio / Design+Design)

ANLASS

DETAILS

INFOS UND ANMELDUNG

MESSE «Blickfang»

Rund 220 Aussteller aus den Bereichen Möbel, Leuchten, Mode und Schmuck präsentieren an der internationalen Designmesse ihre neuesten Produkte. Zudem finden diverse Sonderschauen statt.

23.–25.11.2012
Kongresshaus Zürich
Infos: www.blickfang.com

FORUM «Gebäudehülle für die Energiewende»

Das Effizienzpotenzial im Gebäudebereich ist enorm. Entscheidend ist die Sanierungsrate. Sanierungslösungen sollen helfen, diese zu lösen. Referate: «Eine Schweizer Lösung»; «Mit Holz und Sonne zum Passivhausstandard»; «Deutschlands Beitrag heißt aktive Gebäudehülle».

4.12.2012 | 17.15–19 Uhr
Pfarreizentrum Liebfrauen,
Weinbergstrasse 36, Zürich
Infos: www.forumenergie.ch

TAGUNG «Dichter bauen, schöner wohnen – ein Widerspruch?»

Gemeinden mit vorbildlicher Siedlungsentwicklung aus verschiedenen Regionen der Schweiz präsentieren ihre Konzepte und Erfahrungen. Anregungen und Diskussionen bieten den Teilnehmenden die Möglichkeit, von diesen Erfahrungen zu profitieren und eigene einzubringen.

31.1.2013 | 9.30–17 Uhr
Stadthalle Sursee, Mehrzwecksaal
Infos und Anmeldung:
www.pronatura.ch/veranstaltungen
Die Tagung wird Deutsch / Französisch geführt und simultan übersetzt.

AUSSTELLUNG «Querschnitt. Stefan Wewerka»

Grundidee des Architekten, Designers und Künstlers Stefan Wewerka sind die Polyfunktionalität und Dekonstruktion von Alltagsobjekten. In seinen Arbeiten reibt er sich stets an den gängigen Auffassungen von Kunst und Ästhetik, Rationalität und Funktionalität.

Bis 3.2.2013
Pinakothek der Moderne, München
Infos: www.pinakothek.de

TRACÉS 31/2012 31.10.12

Critique du développement durable



www.espazium.ch/revue-traces

Lowtech versus Hightech | Développement + durable: un mariage arrangé | Bunk: Pratiques contemporaines du bois | Le temps arrêté à Saint-Denis

archi 5/2012 18.10.12



www.espazium.ch/rivista-archi

L'intonaco

Per una critica materialistica dell'architettura | Gli intonaci di Le Corbusier | Tettonica versus astrazione | Caos apparente | L'importanza della compatibilità dell'intonaco esterno con il supporto

TEC21 47/2012 16.11.12



www.espazium.ch/tec21

Vorbild Lausanne West

Aus Chaos geboren | Stadtraum als Herzstück | «Kann aus der wirren Vielfalt Stadt werden?»