

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 138 (2012)
Heft: 45: Solarstrom im Aufwind

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

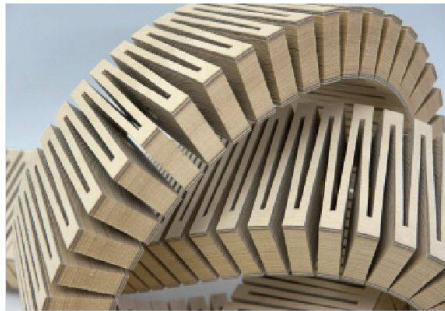
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



WOOD LOOP – AUF BIEGEN UND BRECHEN

Die Ausstellung zeigt historische und aktuelle Beispiele von geformtem Holz: Designklassiker von Michael Thonet, Alvar Aalto oder Charles und Ray Eames sowie zeitgenössische Interpretationen von Martino Gamper oder Johannes Hemann. Die Schau gibt Einblick in verschiedene Verfahren, zur Verarbeitung und Produktion von Formholz und vermittelt mit Experimenten, Exponaten und Installationen aus Architektur, Kunst und Design das Potenzial des Materials.

Datum: 18.11.2012–21.4.2013

Ort: Gewerbemuseum, Kirchplatz 14, Winterthur

Infos: www.gewerbemuseum.ch

Dukta-Balken: Fichtenbalken mit Birkensperrholz belegt (Foto: Eline Keller-Sorensen)

ANLASS

DETAILS

INFOS UND ANMELDUNG

ARCHITEKTURGESPRÄCH

«Was ist Architektur?»

Was ist Architektur? Zu dieser Frage sollen die Themen Forschen, Entwerfen und Konstruieren debattiert werden, die die Schwerpunkte der Architekturausbildung der ETHZ ausmachen. Das Gespräch bringt Architekturtheoretiker und Architekten mit anderen Disziplinen zusammen.

17.11.2012 | 10–18 Uhr

Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln

Infos und Anmeldung:

www.gta.arch.ethz.ch/veranstaltungen

SYMPOSIUM

«Fassade 2012»

International renommierte Ingenieure und Architekten stellen die neuesten Trends, Entwicklungen und Technologien zum Thema Gebäudehülle vor.

30.11.2012 | 9–18 Uhr

KKL Luzern

Infos und Anmeldung (bis 21.11.):

www.hslu.ch/fassade2012

Konferenzsprache: Englisch mit deutscher Simultanübersetzung

FORUM

«18. Internationales Holzbauforum (IHF 2012)»

Am IHF 2012 berichten Holzbauer, Planer, Ingenieure sowie Architekten über Erfahrungen mit Holztragwerken bzw. -konstruktionen. Das Forum bietet die Gelegenheit, sich umfassend zu informieren und auszutauschen.

5.–7.12.2012

Kongresszentrum, Garmisch-Partenkirchen

Infos und Anmeldung: www.forum-holzbau.com

KOLLOQUIUM

«Bauhilfsmassnahmen im Tunnelbau»

Die Referenten berichten über ihre Erfahrungen und erläutern Planungsaspekte von Bauhilfsmassnahmen: Injektionstechnik im Tunnelbau, Einsatz von selbstbohrenden Rohrschirmsystemen, Durchörterung «Linea Val Colla», Bodenvereisung als temporäre Bauhilfsmassnahme.

13.12.2012 | 17 Uhr

ETH Zürich, Campus Science City, HIL E 3, Zürich

Infos und Anmeldung (bis 9.12.):

www.tunnel.ethz.ch/events/index

TRACÉS 20/2012
17.10.12



www.espazium.ch/revue-traces

13^e Biennale de Venise

Venise, tentative de déchiffrage | «Les Biennales doivent promouvoir la pensée théorique» | A la recherche du dénominateur commun | Une architecture de service public

archi 5/2012
18.10.12

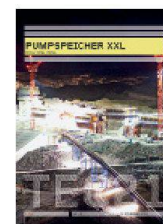


www.espazium.ch/rivista-archi

L'intonaco

Per una critica materialistica dell'architettura | Gli intonaci di Le Corbusier | Tettonica versus astrazione | Caos apparente | L'importanza della compatibilità dell'intonaco esterno con il supporto

TEC21 46/2012
9.11.12



www.espazium.ch/tec21

Pumpspeicher XXL

Moderatoren im Netz | Energiekathedrale im Berg | Kehrtunnel und schwimmende Betoninseln