

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 138 (2012)
Heft: 42-43: 13. Architekturbiennale

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DESIGNPREISE DER SCHWEIZERISCHEN EIDGENOSSENSCHAFT 2012

Die Eidgenössischen Preise für Design gehören zu den wichtigsten Instrumenten der Schweizer Designförderung. Damit zeichnet das Bundesamt für Kultur Designerinnen und Designer aus den Bereichen Mode- und Textildesign, Grafik, Fotografie, Produkte und Objekte sowie Designvermittlung aus. Der Grand Prix Design ehrt Persönlichkeiten oder Designbüros, die massgeblich zum internationalen Ruf des Schweizer Designs beigetragen haben und weiter beitragen. Die Ausstellung stellt die Preisträgerinnen und Preisträger beider Auszeichnungen vor.

Datum: 26.10.2012 – 27.1.2013

Ort: Museum Bellerive, Höschgasse 3, Zürich

Infos: www.museum-bellerive.ch

Thai Hua (Foto: BAK/ Anja Schori)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

VERANSTALTUNGSREIHE

«Die Stadt. Wie wir die Welt urbanisieren»

Die Welt wird zur Stadt. Bis im Jahr 2050 werden rund 70 % der Weltbevölkerung in urbanen Räumen wohnen. Wie lässt sich das Wachstum der Städte planen und steuern? Wie lassen sich Megacitys in menschengerechte Städte verwandeln? Wie sieht die Stadt der Zukunft aus?

21.10.–2.12.2012

ETH Zürich, Treffpunkt Science City,

Zürich-Hönggerberg

Infos & Programm: www.treffpunkt.ethz.ch

MESSE

«Orgatec: Modern Office & Object»

Wie arbeiten und leben wir? Welche Voraussetzungen müssen geschaffen werden, um ideale Arbeitsbedingungen zu ermöglichen? Hersteller aus den Bereichen Einrichtung, Boden, Akustik, Licht sowie Medien- und Konferenztechnik präsentieren ihre Lösungen

23.–27.10.2012

Kölnmesse, Messeplatz 1, Köln

Infos: www.orgatec.de

VERANSTALTUNGSREIHE

«Pecha Kucha Night: losgelöst»

Architekten, Künstler und Studierende präsentieren ihre Gedanken, Pläne und Projekte zum Thema «losgelöst». Kein Beitrag dauert länger als 6.40 Minuten. Ausgangspunkt sind Geschichten, Erinnerungen, Erlebnisse etc.

26.10.2012 | 20.20h

Kornhausforum, Kornhausplatz 18, Bern

Infos: www.ahb.bfh.ch

SEMINAR

«Trinkwasser. Von der Wasserversorgung zum Warmwasserhahn»

Auch im Gebäude besteht bei Warmwasserversorgungen ein Optimierungspotenzial bezüglich Energieeffizienz und Benutzerkomfort. Die Referenten erläutern und diskutieren die Neuerungen und illustrieren sie durch Beispiele aus der Praxis

9.11.2012 | 10–12h

Bea Bern Expo, Curling Bahn Allmend CBA,

1. Stock, Mingerstrasse 16, Bern

Infos & Anmeldung:

www.bauenergiemesse.ch/messe/kongress

TRACÉS 19/2012

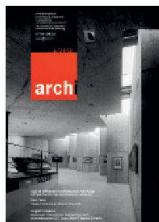
H144
3.10.12



www.espazium.ch/revue-traces

archi 4/2012

16.8.12



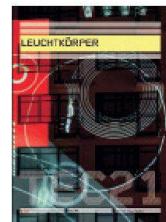
www.espazium.ch/rivista-archi

Qualità diffusa dell'architettura in Alto Adige

Arte, natura e tanta modestia | L'incontro e il dialogo tra culture diverse | La provincia autonoma di Bolzano, un modello fragile | L'evoluzione dell'architettura in Alto Adige | Semplicità e stravaganza

TEC21 44/2012

26.10.12



www.espazium.ch/tec21

Leuchtkörper

Licht und Leuchte |
Tageslichtillusion |
«Industriedesign ist Teamarbeit»