Zeitschrift: Tec21

Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein

**Band:** 138 (2012)

**Heft:** 42-43: 13. Architekturbiennale

Werbung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 29.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

TEC21 42-43/2012 MAGAZIN | 17

## NORDISCHE LÄNDER – «LIGHT HOUSES...»



09 32 Modelle zeigen den skandinavischen Zugang zu Architektur (Foto: js)

(tc) «Common Ground» lautet das Motto der aktuellen Architekturbiennale. Ihrer Zeit voraus waren somit die drei nordischen Länder Norwegen, Schweden und Finnland, als sie 1962 den norwegischen Architekten und späteren Pritzker-Preisträger Sverre Fehn (vgl. TEC21 12/2011) mit dem Bau eines gemeinsam genutzten Pavillons für die Biennale beauftragten - eines Common Ground für die Präsentation der drei Länder gegen aussen. 2012 feiert der Pavillon sein 50-Jahr-Jubiläum. Zu diesem Anlass lud Kurator Peter MacKeith 32 junge Architektinnen und Architekten aus Norwegen, Schweden und Finnland ein, jeweils ein Modell eines Konzepthauses zu schaffen, das ihren Zugang zur Architektur bündelt. Herausgekommen sind 32 wunderschöne Objekte, die in Machart und Aussehen dem entsprechen, was man gemeinhin mit skandinavischem Design verbindet: sorgfältige Materialisierung und ein umsichtiger Umgang mit Licht. Neben der sichtbaren Ebene der Objekte gibt es eine nur bedingt wahrnehmbare: die Entstehungsgeschichte der Exponate. In Workshops tauschten sich die Teilnehmer über ihre Arbeiten aus und diskutierten ihre Standpunkte. Damit ist eine Ausstellung enstanden, die den Geist des aktuellen architektonischen Schaffens im Norden widerspiegelt und dabei dem Pavillon von Sverre Fehn alle Ehre macht.

## PORTUGAL – «LISBON GROUND»



10 Campo das Cebolas im Lissaboner Quartier Baixa Pombalina (Foto: Duante Belo)

Der portugiesische Beitrag ist im Fondaco Marcello zu sehen. Er besticht durch Eleganz und eine vornehme Zurückhaltung, die fast an Bescheidenheit grenzt. Nachdem mit Alvaro Siza Vieira bereits ein Portugiese den Goldenen Löwen 2012 erhalten hat, gab es für das Land keine Notwendigkeit, mit seinem Beitrag grosses Aufsehen zu erregen. Der Ausstellungsort hat Vorteile: Die Massen finden den Weg zu diesem Pavillon zwar nicht, doch der entzieht sich so der Jahrmarktatmosphäre, die auf dem Areal der Biennale herrscht.

die auf dem Areal der Biennale herrscht. Die Ausstellung wird von der Farbe Weiss und von an der Decke befestigten Vorhängen dominiert, die den Raum in zwei Bereiche teilen. Am Eingang, in der Nähe des Wassers, kann man eine Auswahl von Texten des italienischen Schriftstellers Antonio Tabucchi hören, der sein ganzes Leben lang enge Beziehungen zu Lissabon pflegte. Im zweiten Raum weicht die Literatur einer Aufnahme mehrerer Podiumsdiskussionen, die auf einem Bildschirm gezeigt werden, sowie einer ca. 2×4m grossen Karte von Lissabon. Die Schau thematisiert die Entwicklung der Stadt seit 1988, zehn jüngere Projekte werden gezeigt. Auch ohne detaillierte Auseinandersetzung erhalten die Besuchenden eine aufschlussreiche Darstellung der Metropole. Durch Worte, Zeichnungen, die Karte und Fotos ist es der Kommissarin Inês Lobo gelungen, klare Botschaften zu übermitteln und das Terrain für einen internationalen Wettbewerb zur Neugestaltung des Campo das Cebolas/Doca da Marinha im Quartier Baixa Pombalina zu bereiten.

Anna Hohler, Redaktorin Tracés, aho@revue-traces.ch

## Wir bieten mehr.

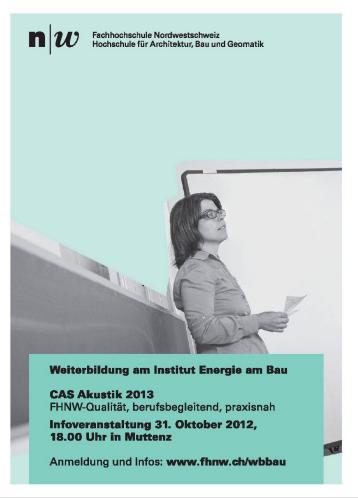


Auf die Erstellung hochkomplexer Klinker- und Sichtsteinfassaden haben wir unser Fundament gebaut. Dass wir visionär denken und entsprechend planen und realisieren, beweisen wir täglich in sämtlichen Bereichen unserer Geschäftsfelder. Wir schaffen Mehrwert, mit System am Bau: www.keller-ziegeleien.ch



ntaffa?







Badezimmer von Laufen und Similor Kugler sind pure Leidenschaft für Form und Material. Verbunden mit der Liebe zum Detail entstehen Räume voller Lebensqualität: LAUFEN living square und SK Triathlon.



baumanagement ch-8050 zürich

baurealisation ag eggbühlstrasse 28 kostenplanung tel. +41 (0)43 456 81 81 bauleitung www.bp-baurealisation.ch













wir bauen auf.

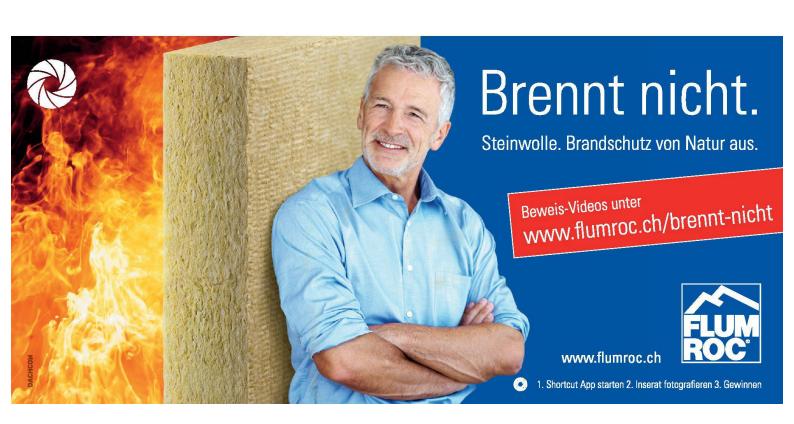
wenn ein unternehmen in motivierte mitar beiter und ihre ständige weiterentwicklung investiert, dann aus gutem grund. ein starkes wissensfundament kombiniert mit freude an der arbeit ergibt gelungene projekte.

die b+p baurealisation ag ist seit über 15 jahren auf das managen von anspruchsvollen bauvorhaben spezialisiert, massgebliche geschäftszweige sind das kosten- und baumanagement, die projektsteuerung und die leitung von gesamtplanerteams. zum besseren wohnen und zeitgemässeren arbeiten.











# DESAX BETONKOSMETIK

Ist Ihr Sichtbeton ästhetisch nicht so, wie er eigentlich sein sollte? Keine Sorge, unsere DESAX-Betonkosmetik-Spezialisten können das noch korrigieren! Verlangen Sie unsere Referenzliste.

### **DESAX AG**

Riedenstrasse 1 8737 Gommiswald T 055 285 30 85 F 055 285 30 80 info@desax.ch www.desax.ch



Fassaden i Holz/Metall-Systeme | Fenster und Türen | Briefkästen und Fertigteile | Sonnenenergie-Systeme | Beratung und Service







Isolierte Schiebetüren

## Elegant und energieeffizient.

## Die Schiebetüren von Schweizer.

Die Schiebetüren und Verglasungen von Schweizer sind grossformatig und hoch dämmend. Sie überzeugen durch äusserst schlanke Profile und erstklassige Verarbeitung. Weitere Highlights sind der hohe Bedienungskomfort und Uw-Werte bis 0.59 W/(m²K). Das ist unser Verständnis von Fenstertechnik! Mehr Infos unter www.schweizer-metallbau.ch oder Telefon 044 763 61 11.

Ernst Schweizer AG, Metallbau, CH-8908 Hedingen, Telefon +41 44 763 61 11, info@schweizer-metallbau.ch, www.schweizer-metallbau.ch

