Zeitschrift: Tec21

Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein

**Band:** 138 (2012)

**Heft:** 27-28: Corbusier und der Putz

Rubrik: Persönlich

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

8 | PERSÖNLICH TEC21 27-28/2012

# LE CORBUSIERS GEDANKEN



01 Le Corbusier (1887 – 1965) beim Skizzieren, 1935 (Foto: KEYSTONE/Rue des archives/Limot)

Le Corbusiers Bauten waren Ausdruck seiner Geisteshaltung, seine Ideen hielt der Architekt auch schriftlich fest. Maria Teresa Krafft-Gloria, die Herausgeberin der Zeitschrift «AS-SCHWEIZER ARCHITEKTUR», hat diese Fragmente über Jahre gesammelt. Ein Ausflug in Le Corbusiers Gedankenwelt.

(tc) «Dans le sac de sa peau, faire ses affaires à soi et dire merci au Créateur.»

- «Le Plan procède du dedans au dehors. L'extérieur est le résultat d'un intérieur.»
- «Le grandeur est dans l'intention et non pas la dimension.»
- «Ce qui demeure des entreprises humaines ce n'est pas ce qui sert, mais ce qui émeut.»
- «Tuer l'argent est la condition primordiale d'une mise en ordre du monde actuel.»
- «On trouve dans la ténacité des haines la preuve de la valeur.»
- «L'architecture est le jeu savant, correct et magnifique des volumes assemblés sous la lumière »
- «Le passé n'est pas une entité infaillible ... Le mauvais goût n'est pas né hier.»
- «Savoir habiter est la grande question, et personne ne l'enseigne.»
- «Je suis dominé par les impératifs de l'harmonie, de la béauté, de la plastique.»
- «La couleur est le signe de la vie.»
- «Faire une architecture, c'est faire une créature.»
- «Sans plan, il y a désordre, arbitraire. Le plan porte en lui l'essence de la sensation.»
- «Travailler n'est pas une punition, travailler c'est respirer.»
- «Dans la vie il faut faire. C'est à dire agir dans la modestie, l'exactitude, la précision.»

- «L'appareil photographique est un outil de paresse, puisqu'on confie à une mécanique la mission de voir pour vous.»
- «Au cours des années, je suis devenu un homme de partout. Je n'ai qu'une attache profonde: la Mediterranée.»
- «Le diplôme ferme tout comme un bouchon. Il dit: «C'est fini, tu as cessé de souffrir et d'apprendre..»
- «Réussir n'est pas mettre de l'argent dans sa poche, mais faire quelque chose.»
- «Le monde explose et moi, je vis toujours dans le peau d'un étudiant.»
- «Les ancêtres savent parler à qui veut les consulter.»
- «La lumière est l'ordonnance de l'architecture. Elle est aussi la joie des hommes.»
- «Je dis qu'il faut aujourd'hui restaurer des conditions de nature» dans la vie des hommes »
- «Il n'y a pas de sculpteurs seuls, de peintres seuls, d'architectes seuls.»

#### DIE GEDANKENWELT VON ARCHITEKTEN

Weitere Informationen sowie Angaben zu den Quellen gibt es in der Septemberausgabe der Zeitschrift «AS-SCHWEIZER ARCHITEKTUR» zum Thema «Espaces d'architectes». Informationen: www.as-architecturesuisse.ch

Wir bieten mehr.



Auf die Erstellung hochkomplexer Klinker- und Sichtsteinfassaden haben wir unser Fundament gebaut. Dass wir visionär denken und entsprechend planen und realisieren, beweisen wir täglich in sämtlichen Bereichen unserer Geschäftsfelder. Wir schaffen Mehrwert, mit System am Bau: www.keller-ziegeleien.ch



metta Form